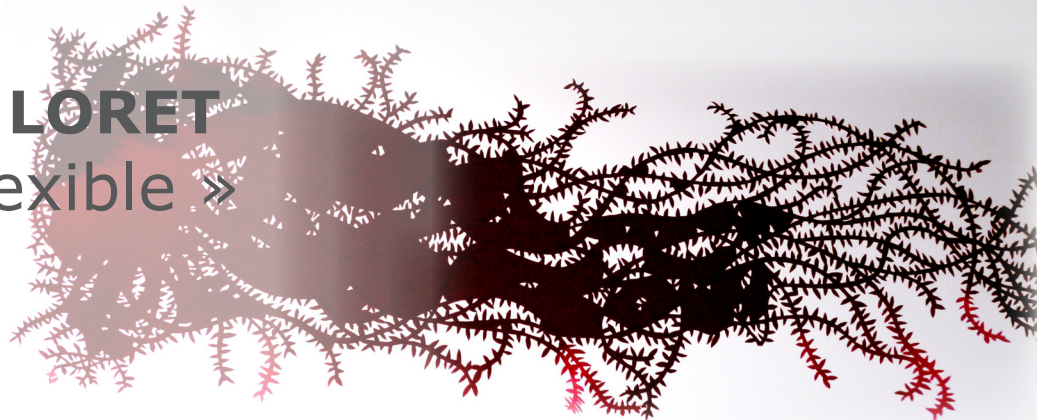


## FRANCK LORET

### « Zone flexible »



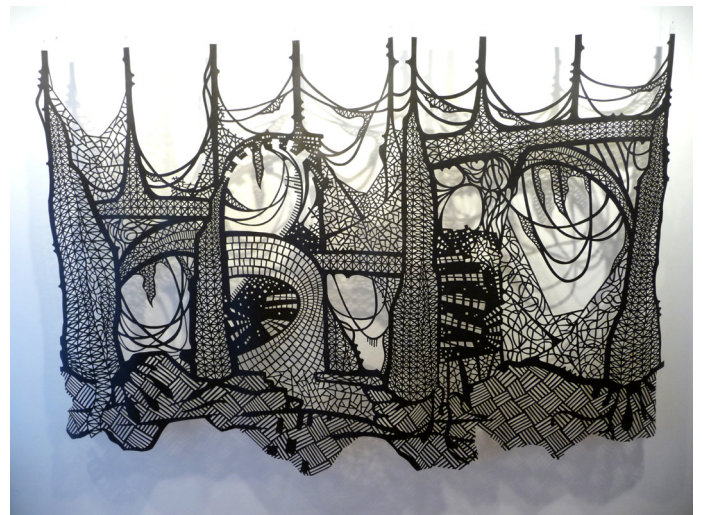
«Mon travail s'appuie sur l'idée du chemin, de la trace, de la possibilité du voyage.»

*Girl from Ipanema - 2010 - vinyle - 178x50*

Franck Loret est un ménestrel, un baladin des temps modernes. De ceux qui glissent dans l'interstice pour rappeler qu'entre les lignes vit un espace plein d'ouvertures et de non-dits.

Son nouveau travail est le fruit d'une recherche sur les matériaux légers et souples, appartenant à notre quotidien, et d'une rencontre fortuite avec les chutes de vinyle ayant servi à recouvrir le sol d'un lieu d'exposition. Franck Loret trouve alors en Tarkett, leader mondial des revêtements de sol, un partenaire pour lui apporter la technicité de la matière, et l'artiste opère son détournement...

Élément important de l'esthétique de ses œuvres, la courbe, jouant de la flexibilité et de la légèreté des matériaux employés, laisse passer l'air, se nourrit de la lumière qui l'entoure, semble vibrer d'un désir de mouvement. À l'aide de son scalpel, il compose une géométrie qui lui dicte une écriture personnelle, et met en abîme l'idée de l'empreinte.



*Paint it Black - 2011 - vinyle - 172x257*



*Jellyfish - 2011  
vinyle - 175x150*

Avec ce nouveau langage, il explore les relations entre les rites, la science et l'envie que l'on a de croire aux histoires qu'on nous raconte. Les thèmes récurrents de la nature, du corps humain sont implicitement présents. Souvent, une allusion aux fonctions anatomiques, et aux organismes microscopiques est évoquée.

Comme une fresque, des pièces nomades et spectaculaires aux formes ondulantes et voluptueuses déploient une rare écriture du mouvement. Apparaît en perspective la vie secrète et palpitante des formes mues en signes.



*Hypnotized*  
2011  
vinyle - 175x42

## Expositions personnelles

- 2011 - Galerie Insula, Paris
- Galerie Hélène Porrée, Paris
- 2010 - Galerie de Buci, Paris
- Galerie 5 Université, Angers
- 2009 - Galerie de Buci, Paris
- CCF Ramallah, ISRAEL
- Galerie INSULA, Yeu
- 2008 - Galerie Outside In, Zurich, SUISSE
- Galerie de Buci, Paris
- 2007 - Galerie 3F, Paris
- Galerie 104, Pantin

## Biographie

Diplômé en 1989 d'une école de graphisme, Franck Loret n'exerce que peu de temps comme maquettiste et se dirige très tôt vers l'écriture et la mise en scène d'œuvres théâtrales. A partir de 1992, il participe à de nombreuses créations et monte sa propre compagnie en 2000. Parallèlement à sa passion pour la scène, il poursuit pendant plus de dix ans ses recherches sur le papier comme matériau de création plastique pour enfin s'y consacrer pleinement à partir de 2006, en sculptant les premières œuvres de la série Fragments intérieurs. Ses improbables sculptures sont réalisées exclusivement en papier sans structure interne. En décembre 2006, il réalise sa première exposition personnelle à Paris. Ses sculptures sont présentées aujourd'hui dans de nombreux lieux d'exposition institutionnels et privés en France, en Suisse et aux Etats-Unis. Franck Loret vit et travaille à Paris.

## Principales expositions

### Expositions collectives

- 2011 - Festival Les Inattendus, Sainte-Savine
- 2010 - Art Madrid 10, Madrid, ESPAGNE
- 21 Design Sight, Tokyo, JAPON
- 2009 - 12th SOFA New-York Fair, USA
- «Rio+Franca» - Centro Cultural do Correio Rio de Janeiro - BRESIL
- Festival Les Inattendus, Sainte-Savine
- Galerie INSULA, Bastille Design Center, Paris
- 2008 - Galleries Flatfile, Chicago, USA
- Espace Communes, Paris
- 11th SOFA New-York Fair, USA
- 2007 - Salon Court- Circuit, Nantes
- Galerie Collection AAF, Paris
- Galerie Together in Life, Bruxelles, BELGIQUE
- 2006 - Salon Court- Circuit, Blancs Manteaux, Paris