

OUVERTURES

Ouverture de 14h à 20h et sur RDV

vernissage les jeudi 22 de 18h30 à 21h
et samedi 24 de 16h à 20h

Galerie INSULA
24 rue des Grands Augustins
75006 PARIS

du 22 janvier au 28 février 2015

'OUVERTURES'

Après une année de nomadisme où nous vous avons fait voyager au gré de nos expositions dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, la Galerie INSULA est heureuse de pouvoir vous convier à nouveau dans ses propres murs.

A cette occasion, nous avons donné carte blanche aux artistes de la galerie pour que chacun y fasse résonner librement son interprétation d'Ouvertures. Une exposition plurielle qui réunit artistes confirmés et jeunes talents. Peinture, photographie, sculpture et dessin sont convoqués pour célébrer pleinement l'événement et insuffler l'esprit d'INSULA à cette nouvelle adresse.

FABIENNEAUZOLLE
MADHUBASU
BEATRICEBIZOT
STEPHANEDAUTHUILLE
PATRICIAERBELDING
JÉRÔMEFESTY
ETIENNEGROS
HELOISEGUYARD
THOMASJORION
MATHILDELECABELLEC
HERVÉLELIEPVRE
FRANCESCAPIQUERAS
BENEDICTEPLUMEY
SOPHIESAINRAPT
SADKO

FABIENNEAUZOLLE

BIOGRAPHIE

Née en 1967 à Clermont, Fabienne Auzolle vit et travaille à la verrerie (Choisy le Roi), une ancienne cristallerie. Après l'école du Louvre, l'ENSAA Duperré et les Manufactures Nationales, Fabienne Auzolle allie son goût pour le votif et l'étrange dans ses deux matières de prédilection : la céramique et le tissu. Elle réalise des sculptures et installations sur les thèmes du rite et de la force des éléments. Ses figures en céramique émaillée sont des femmes fleuries, des têtes écloses au milieu des pétales, des visages en guise de pistils, ou des figures entourées de

Arbre de vie aux oiseaux
Faïence blanche émaillée



coquillages et d'anémones de mer. Fabienne Auzolle est membre

*“J'entends, j'oublie,
Je vois, je me souviens,
J'en fais l'expérience et je comprends” Confucius*

“Pour moi "Ouvertures" ce sont les capacités sensorielles et instinctives de comprendre le monde et les autres, d'où ce personnage mi-enfant, mi-végétal immobile et hiératique, qui, avec ses portes ouvertes se laisse envahir par le chant du monde.”

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Mai 2014 « Hommage à Théophile Bra » Ecole d'art de Douai

Février-Mai 2014 La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix

Janvier 2013 « Arbre de Vie » Galerie Lefor Openo, Paris

Juillet-Août 2012 « Céramiques » Village d'Artistes de Rablay sur Layon, Rablay

Novembre 2012 « Femmes végétales » Esprit de Jardin, Montmorency

Décembre 2012 « Au théâtre » Rotonde, Talents Scribe, Paris

Avril-mai 2012 « Lumière » Musée de la Faïence, Malicorne sur Sarthe

Janvier-Février 2011 « La chambre des merveilles » Galerie Lefor Openo, Paris

Novembre 2009 « Dialogue » Service culturel & service patrimoine de la ville de Choisy, Hommage à la Manufacture Boulenger, Choisy le roi

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Décembre 2014 Hi Design Lafayette Center, Shanghai

Novembre 2014 « French craft project », Navy Pier, SOFA Chicago

Mai 2014 « French craft project », Collect Art Fair, Galerie Saatchie, Londres

Décembre 2012 Galerie Alfa, Le Havre

Novembre 2012 « Blanche est la couleur » Hommage à Thomas Gleb, Musée de la tapisserie, Angers

Juin 2012 Salon de céramique St Sulpice, Paris

Octobre 2011 Espace des Arts, Pont de l'Arche

Décembre 2011 « une saison en France » Trend Art Fair, Séoul (Corée)

Mars 2011 « Folies Végétales » Maison Parisienne & Fondation Kubelkian, Bruxelles (Belgique)

Octobre 2011 Salon Arts Elysées avec la Galerie Lefor Openo, Paris

Février 2010 « UltraDentelles » Talents Etoiles, Paris

Mai 2010 Festival de la Laine, Rambouillet

Mars 2010 « Jardin d'Eden », Galerie Anagama, Versailles

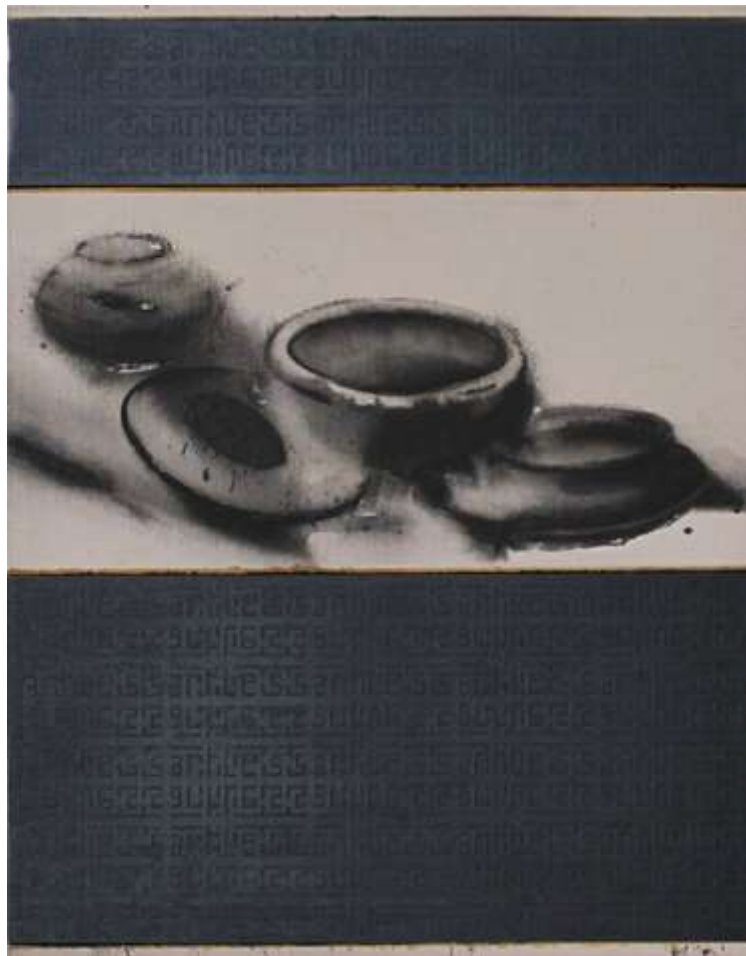
Septembre 2010 « View from an Island » Kunstforing, Stavanger, Norvège

Octobre 2010 « Expressions terres contemporaines » La Passerelle, La Gacilly

Juin 2009 Biennale de Céramique de Châteauroux, Châteauroux

MADHUBASU

Artless, diptyque,
Acrylique et pigments sur toile

**BIOGRAPHIE**

Madhu Basu naît en 1956 à Calcutta de parents originaires de l'actuel Bangladesh. En 1988, il sort diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Calcutta. La même année, dès son arrivée en France, il est accueilli comme artiste invité à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris où il travaille les différentes techniques picturales dont celle des pigments, aujourd'hui matériau exclusif de son œuvre. Depuis 1989, sa peinture a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et il participe à de multiples salons en France et à l'étranger.

Madhu Basu vit à Paris et travaille à Bagnolet.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014

« Carte blanche à Madhu Basu »
Hôtel dieu, Brie-Comte-Robert,
Seine-et-Marne

2011

3rd India Art Summit, Gallery
Exhibit320, New Delhi, curated by
Shaheen Merali

2010

Galerie Françoise Souchaud, Lyon
« Besides Paris » Fondation Birla
Academy, Kolkata (Inde)

2009

Galerie Olivier Nouvellet, Paris 6^{ème}

2008

Espace J. Prévert, Traverse, Mers-
les-Bains

2007

Galerie East-by-East, Paris 16^{ème}

2006

Galerie OBJ'M, Lyon

2005

Galerie Crous Beaux-Arts, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014

Galerie Artvie, Salon International
de l'estampe & du dessin, Grand
Palais, Paris

« Variation sur un cercle » Fond d'art
contemporain, Espace Boris Vian,
Montluçon

« Singularités » Hôtel Rochegude et
l'association Guetteurs, Albi

« Open your eyes » 20^{ème} parcours
de l'art, Avignon

2013

«Séries et Variations», Verrières-le-
Buisson

2010

Artnim, 11^{ème} édition, Nîmes

2009

Galerie Insula, Bastille Design
Center, Paris

2008

Harmony Art Show, Mumbai, Inde
Biennale de Cachan, Cachan

2007

MAC 2007, Espace Champerret,
Paris

Salon Art Comparaison, Paris

2006

Expo Asie, Galerie du Cardo, Reims

2005

MAC 2005, Espace Champerret,
Paris

BEATRICEBIZOT

Ajours
Bronze

BIOGRAPHIE

Née en 1966 à Milan, Béatrice Bizot est une artiste cosmopolite ayant vécu en Italie, en Australie, aux Etats-Unis, en France, qui est installée depuis 2004 à Tarragone en Espagne où elle vit et travaille. Elle a étudié aux Beaux-Arts de Milan et à Delta College aux Etats-Unis. Son œuvre s'exprime tant à travers ses installations architecturales où dominant le blanc et la lumière, qu'à travers ses sculptures de bronze et ses dernières créations de ciment. Partant d'un langage empreint de surréalisme, elle met en perspective l'être humain et les objets du quotidien. Jouant avec ces objets et le corps,

elle veut rendre l'idée de marque, d'empreinte que l'environnement exerce sur

chacun d'entre nous, tout en nous construisant.

Elle laisse également certaines de ses œuvres « ouvertes » se prêtant à jeu symbolique avec le spectateur qui peut altérer l'ordre préétabli des pièces de ses sculptures créant ainsi des impressions poétiques différentes.

Elle a exposé entre autres aux Etats-Unis, à Paris, à Barcelone et a réalisé en 2007 trois sculptures publiques pour le port de Tarragone en Espagne et une en 2010 à Torredembarra. Elle vient de recevoir en Espagne l'accessit du prix Telax pour « Armadura de ciment » une œuvre d'acier et ciment.

“L'envers et l'endroit. Dans notre perception du monde, du corps, on ne voit pas tout du premier coup. Ce visage en bronze reflète à la fois l'intériorité et la transparence. La force et la fragilité. Une série d'ouvertures, de failles verticales dans ce qui pourrait être une armure fragile laissent passer la lumière et suggèrent une forme de construction inachevée. ”



EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014

« Veus silencioses a la ciutat »,
Universidad Rovira I Virgili, Tarragona,
Espagne

2013

« Interioridad », Galerie Mots Passants,
Etretat

« Korespondaz », Museo de
Architectura, Wroclaw, Pologne

2012

«Korespondaz Jiri Kolan», Veletrzni palac,
Galerie National de Prague, République
Tchèque

«Formigö desarmat », Galeria Pinyol,
Reus, Espagne

2011

« Passage » Galerie Insula, île d'Yeu,
France

2010

Galerie LEE, 9, rue de Visconti, Paris,
France
Création des « Portes » pour la société
Rios Hevia, Espagne

2009

« Cimentios de humanidad », Barcelona
Design Hotel, Barcelone, Espagne

2007

« Extracte de la ciutat », Galerie Carme
Espinat, Barcelone, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014

«Rétrospective 2014», Espace Nungesser
et Coli, Etretat

2013

«El fons d'Art del port de Tarragona. 25
anys», Tarragona, Espagne

«Del gris a l'Oxyd», Torre Vella Salou,
Espagne

«10 Artistas X Tapiés», Museo de Arte
Moderna Tarragona, Espagne

2012

Bienal contemporary art fair, Modern Art
Museum of Tarragona, Espagne

Quartiers d'été, Galerie Insula, Paris

2011

Galeria Pinyol, Reus, Espagne. Prix TELAX

2010

Biennale d'art contemporain
Musée d'Art moderne de Tarragona,
Espagne

Salon d'art, Reus, Espagne

2009

« Eros+Ismes », Tinglado 4, Tarragona,
Espagne

Centre d'art contemporain LASALA
Vilanova i la Geltru, Espagne
(commissaire Raquel Medina)

Foire d'art contemporain de Vigo
(Galicia, Espagne), Galerie ARTGN
(Tarragone)

2008

« Colectiva », Galerie ARTGN, Tarragona,
Espagne

« Le Tryptique », Angers

Galerie Lee, Paris

FIART Valencia, Galeria ARTGN,

Tarragona, Espagne

Biennale d'Art contemporain 2008,
Musée d'art moderne de Tarragona,
Espagne

2007

ST-ART Strasbourg, Galerie Lee, Paris
Création de trois sculptures pour l'espace
public du port de Tarragone, Espagne.

BIOGRAPHIE

Stéphane Dauthuille est né en 1965. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts de Rennes. Depuis une vingtaine d'années, cet ancien élève des beaux-arts de Rennes n'a de cesse de réinventer le regard que nous posons sur l'existence. « Je suis le contraire d'un artiste engagé. Je cherche des lieux qui permettent de sortir de la réalité. Des lieux où les règles ne fonctionnent pas.»

Au fil subtil, minimal mais sensible, de l'organisation de chaque dessin, chaque ligne invite à un voyage. Il s'agit de la suivre, de vivre en elle la réaction amoureuse et souple que génère la rencontre avec une autre ligne, toute aussi intrigante. Puis d'en croiser une autre. Et finalement, de vivre l'éblouissement que provoque le réseau graphique achevé, engendrant la représentation d'un corps ou d'un objet, impalpable mais vif. L'ensemble est ouaté, enrubanné. Les matières angéliques choisies - crayon de papier, couleur aquarellée ou papier ciré - vont à la rencontre de l'invisible en lui faisant une part belle. Ode à la douceur, hommage à la parure, il ne s'agit pas ici de combat mais de séduction.



Perched House
Gouache cirée sur
papier marouflé sur toile

“Ouverture, proposer à l'imagination d'autres terrains de jeu. Ainsi sont apparus dernièrement dans mon travail des paysages, extérieurs imaginaires, et des têtes, sortes de paysages intérieurs.... Mettre en avant ces nouvelles pousses dans un nouveau lieu était évident.”

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014

Galerie Audrey Marty, Saint Malo

Galerie Insula, Ile d'Yeu, Paris

Galerie Brulée, Strasbourg

2013

Galerie INSULA, Paris

Galerie Ducastel, Avignon

2012

Galerie Ducastel, Avignon

Galerie LBL, Ile de Ré

Galerie INSULA, Paris

2011

Galerie Albane, Nantes

Galerie LBL, Ile de Ré

Galerie Art4, Caen

2009

Galerie Michèle Sauvalle, Paris

Galerie INSULA, Port-Joinville, Ile
d'Yeu

2008

Galerie Philippe Paschos, Grimaud
village

Galerie Michèle Sauvalle, Paris

Galerie INSULA, Port-Joinville, Ile
d'Yeu

2007

Galerie Philippe Paschos, Grimaud
village

2006

Galerie des Ducs, Nevers

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013

Lille Art Fair, Lille

2012

ART ELYSEE, Paris

2011

MAC 2011, Paris

Salon Puls'Art, Le Mans

Galerie Art4, ST'ART, Strasbourg

Galerie DS, LINEART, Gand,
Belgique

Galerie INSULA « Entrée en
Matière », Paris

2010

Salon Puls'Art, Le Mans

Galerie Brigitte Capy, Hossegor

2009

Galerie INSULA, Bastille Design
Center, Paris

Galerie Philippe Paschos, Grimaud
Village

2008

Salon de mai, Espace Communes,
Paris

2007

MAC 2007, Paris : GRAND PRIX
AZART

Salon de Montrouge

PATRICIAERBELDING

*“ Remonter le fleuve
Ce que je dépose sur la
toile, l'eau l'emportera,
laissant résidus et sédiments
inventer une nouvelle
géologie propice au rêve.
Le minéral, le vivant, où se
trouve la limite, le point de
passage de l'un à l'autre ?
Ouverture vers une
géographie fantasmée issue
d'un labyrinthe de coulées
de rouille et d'encre,
comme une invitation au
voyage, curieux de la magie
du monde et de ses
mystères.”*



Rouille et encre sur toile
Série « Remonter le fleuve »

BIOGRAPHIE

Patricia Erbeling est née et travaille à Paris, où elle fera ses premières expositions personnelles à la Galerie du Haut Pavé au début des années 90. Elle participe depuis à de nombreuses expositions individuelles et collectives dans le monde entier et plus particulièrement aux Etats-Unis, et collabore régulièrement avec des écrivains et des poètes pour l'édition de livres d'artistes. Son travail plastique, bien que centré sur la peinture, intègre aussi la photographie et la sculpture. Il s'agit d'une peinture en mutation, attachée à l'expression d'une réflexion qui, sans jamais dévoiler ses secrets, amène au développement d'un langage intime se jouant de paradoxes et d'antithèses.

EXPOSITIONS PERSONNELLES**2014**

Galerie Jacques Levy, "*Remonter le fleuve*"
(Paris)

Galerie Olivier Nouvellet, "*Œuvres sur Papier*"
(Paris)

Les Moyens du Bord,
"*Chaque Petit Os de Poussière*" (Morlaix)

Galerie Artrace, "*Ligne Rouge*" (Vincennes)

2013

Galerie Jacques Levy (Paris)

Musée du vin (Paris)

Galerie Keller "*Variations*" avec Tony Soulié
(Paris)

Galerie Insula "*Initio*" avec Sadko (Paris)

2012

Le Cabinet d'amateur (Paris)

Domaine de Viaud (Lalande de Pomeroy)

Galerie Eva Doublet (St Georges du Bois)

2011

Galerie Jacques Levy, "*Lost Paradise*"
(Paris)

Livres d'artistes et œuvres sur papier

Galerie Virgile (Paris)

2010

Le Cabinet d'Amateur, "*Pirates*"
avec Tony Soulié (Paris)

Galerie la Hune Brenner, "*Efflorescences*"
(Paris)

EXPOSITIONS COLLECTIVES**2014**

Librairie Auguste Blaizot, "*Ruines d'avenir*"
(Paris)

Galerie Yvon Lambert, "*Art Protects*" (Paris)

Musée Barrois, "*Quoi de neuf au musée ?*"
(Bar le duc)

Galerie Marie-Claude Duchosal, "*Vaudou*"
(Paris)

Galerie A.I.R, "*Wish you were here*" (New-
York)

Galerie Artraces, "*Oeuvres sur papier*"
(Vincennes)

AAF, Galerie K+Y (Singapour / Hong-
Kong)

Grand Palais, Salon de l'Estampe (Paris)

Galerie Jacques Levy, "*Dessins*" (Paris)

Galerie Augustine Luhning, "*Postcards
from the edge*" (Chelsea, New-York)

Le Cabinet d'amateur, "*Buffonneries*"
(Paris)

2013

Galerie Yvon Lambert, "*Art Protects*"
(Paris)

Galerie BES (New-York)

DMC Art Center (Séoul)

Grand Palais, Salon International de
l'Estampe (Paris)

Hotel Arturo Lopez, "*L'art dans la vie*"
(Neuilly)

Le Cabinet d'amateur (Paris)

Lille Art Fair (Lille)

Galerie Sikkema Jenkins and Co. (New-
York)

2012

Musée Leepa-Rattner, "*The French
connection*"

Floride, USA)

Galerie .NO "*PWP's International
Women's Juried exhibition*" (New York)

Galerie le Cabinet d'amateur (Paris)

Galerie Insula (Paris)

2011

Art Edition AA Art Fair, Galerie Jacques
Levy (Séoul, Corée)

LACDA "*Snap to the Grid*" (Los Angeles)

2010

Espace des Arts SF "*Alice*" (Paris)

Climate Gallery "*Putting it all together*"
(New York, USA)

Galerie Cyrille Varet "*Dessine l'espoir*"
(Paris)

JÉRÔME FESTY

“ J'aime le temps de la pierre parce qu'il ouvre sur l'inconnu.

J'aime tailler ses cristaux ... ils m'hypnotisent.

Quand je l'attaque elle me blesse, quand elle éclate, elle m'éblouit.

Et lorsqu'au bout de notre confrontation on finit par s'entendre, je la caresse et elle m'apaise. ”

BIOGRAPHIE

Né en 1950 à Londres, Jérôme Festy partage ensuite sa vie entre Paris, les Alpes et de multiples voyages. Sa recherche artistique repose sur un dialogue permanent entre pastel et sculpture, deux modes d'expression qu'il revendique au même titre et se nourrissent mutuellement. Les multiples facettes de l'œuvre de Jérôme Festy dessinent une oscillation fine entre la gravité et la facétie, jamais exempte de sensualité ni de tendresse.

Depuis les années 1980, il expose en France et à l'étranger où il s'est distingué notamment au Japon et aux Etats-Unis.

Jérôme Festy vit et travaille à Vincennes.



Lonely Moon
Albâtre

EXPOSITIONS

2014

Galerie Insula

2013

Galerie LBL, Ile de Ré

Galerie Pélagie, Ile d'Yeu

2012

Galerie Insula, Paris

Lardanchet, Paris

Galerie Insula, Ile d'Yeu

2011

Cœur de ville, Vincennes

Galerie Insula, Ile d'Yeu

Galerie Picot-Leroy, Morgat

2010

Galerie Bansard, Paris

Galerie Insula, Ile d'Yeu

Galerie MP*5, Paris

2009

Galerie 22, Salon A. Art Fair, Paris

Galerie Insula, Bastille Design Center,

2008

Salon Boesner, Espace Commines, Paris

Exposition privée, Ile d'Yeu

Galerie Au Quai Dock, Lisieux

2007

Espace Daniel Sorano, Vincennes

Absolut Art, Saint Cloud

2006

Château de Rully, Bourgogne

Absolut Art, Saint Cloud

2005

Work Galerie, Montfort Lamaury

2004

Exposition privée, Grenoble

2003

Gallery Ariel of France, Houston, USA

Hiroshima, Japon

Tanabe, Japon

Galerie Deon-Mayer, Paris

BIOGRAPHIE

Resserrer le plan sur l'essentiel pour mieux se rapprocher de l'humain. Entre matérialité et désir d'apesanteur, les corps peints par Etienne Gros semblent nous donner à toucher la substance même de l'être.

Imprégnés de pigments au chromatisme subtil et éclatant, tannés par les grattages successifs, ces papiers deviennent matière vivante où vient s'incarner le langage puissant et voluptueux de la courbe et de la ligne. Tout se révèle alors.

Etienne Gros est né à Saint-Dié en 1962. De 1981 à 1986, il étudie dans différentes écoles d'art : Beaux-Art d'Epinal, Beaux-arts de Versailles, il est diplômé de l'école des Beaux-arts de Paris où il fréquente les ateliers d'Iscaen, d'Olivier Debré et de Vélécovic. Il reçoit le Grand Prix Azart du salon Mac 2006.

Il vit et travaille en région parisienne.



Genoux Rouges
Acrylique et pigment sur papier marouflé sur toile

EXPOSITIONS**2014**

Galerie Hegemann, Munich, Allemagne

Galerie Gilbert Dufois, Senlis

Galerie Christine Colon, Liège

2013

Galerie Sparts, Paris

Galerie Au-delà des apparences, Annecy

Galerie Glineur, Ile de Ré

Galerie Sparts, Paris

2012

Galerie le Jas de la Rimade, Carcès

Galerie Art 14, Bruges

Galerie Jennifer Norback, Chicago

Galerie St Rémy, Liège

2011

Galerie INSULA, Paris

Galerie Sparts, Paris

Galerie Glineur, Ile de Ré

2010

Galerie INSULA, Ile d'Yeu

Galerie de l'Ane bleu, Marcia

Galerie Sparts, Paris 6

AAF, Lille

BIOGRAPHIE

Héloïse Guyard nous immerge au cœur du motif : branches, fibres, pailles tressés, cordages ... dans un monde observé à la loupe. Parcelles de réalité, petites choses sensibles, langage du quotidien.

Son dessin tisse, explore, dissèque avec minutie, reconstruit et réinvente. Elle livre alors au regard une collection d'éléments aussi précis qu'improbables, série d'images épinglées dans des boîtes comme dans un herbier géant ou sur les planches d'un naturaliste fantaisiste.

Né en 1981, elle vit et travaille à Paris.



Crayon-feutre sur papier

EXPOSITIONS

2014

CRAC, Champigny-sur-Marne

Du rififi aux Batignolles, « Courts formats », Centre culturel Jonquière, Paris 17^{ème}

« Ah si ! », collectif des Culs par terre, L'Âge d'Or, Paris 13^{ème}

RN « hors les murs », Chapelle des Pénitents, Chaudes-Aigues

RN « hors les murs », Galerie Nationale de Pékin, Chine

Maison des Quais, Port Joinville, Ile d'Yeu

2013

Parcours d'Artistes, Les Passerelles, Pontault-Combault

RN « hors les murs », Pavillon Cvijeta Zuzoric, Belgrade, Serbie

Maison des Quais, Port Joinville, Ile d'Yeu

2012

Jeunes Créateurs, « Voyageurs obstinés », Les Passerelles, avec Tiéri Rivière, Lan Hung, Baptiste Gilloz, Pontault-Combault

Parcours d'artistes, Les Passerelles, Pontault-Combault

RN « hors les murs », Les Moulins de Villancourt, Pont de Claix

2011

Galerie Insula, « Entrée en matière, dessin contemporain », Paris 6^{ème}

Parcours d'Artistes, Les Passerelles, Pontault-Combault

RN « hors les murs », L'Arrivage, Troyes

2010

Poligono Festival, Poligono Gallery, Marbella, Espagne

Salon Réalités Nouvelles, Parc Floral de Vincennes, Paris 12^{ème}

Maison des Quais, Port Joinville, Ile d'Yeu

2009

Nuit Blanche, projection sur la façade de la Mairie du 13^{ème}, Paris

Galerie ID art, Paris 3^{ème}

2008

La Générale en Manufacture, Sèvres

Galerie du Passage, Paris 17^{ème}

Le Couvent des Cordeliers, Verteuil

La Maison des Compagnons, Fontainebleau

THOMAS JORION

BIOGRAPHIE

Né en 1976, Thomas Jorion se passionne enfant pour l'Égypte et les civilisations disparues. Il est fortement impressionné par la dernière scène de "La Planète des singes", lorsque Charlton Heston découvre les vestiges de la statue de la liberté.

Adolescent, il prend l'habitude de visiter des bâtiments abandonnés.

Au milieu des années 90 il commence des études de droit et fait à la même époque l'acquisition de son premier appareil photo : « Dès mon second rouleau de pellicule j'ai photographié des lieux à l'abandon », confie-t-il.

Il débute dans la vie active comme juriste, mais organise son temps libre autour de ce qui devient peu à peu un projet artistique. Il commence alors à voyager hors de France à la recherche d'autres ruines et découvre le travail à la chambre.



Renaissance
Tirage Fineart Hahnemühle

Sélectionné en 2009 pour le Prix Voies Off Arles, Thomas Jorion démissionne du cabinet dans lequel il travaille pour se consacrer entièrement à sa passion. Après une première exposition personnelle aux Rencontres d'Arles 2010, il sera exposé à Paris, Lille, Tokyo, Rome et Berlin. En 2013 il publie *Silencio*, qui rassemble 156 de ses clichés (Ed. La Martinière), puis en 2014 *Molitor*, ceci n'est pas une piscine, série sur le bâtiment parisien alors à l'abandon (Ed. Archibook).

EXPOSITIONS PERSONNELLES**2014**

Galerie Insula "Temples" – Paris, France

2013

Galerie Insula "Silencio" - Paris, France

Galerie Podbielski Contemporary - Berlin, Allemagne

Galerie Sala 1, Fotografia - Festival Internazionale di Roma, Rome, Italie

2012

Galerie Insula "Palais Oubliés" - Paris, France

2011

Galerie « Place M » Shinjuku Shinjuku-ku - Tokyo, Japon

Galerie Wanted - Paris, France

Galerie Valérie Lefebvre - Lille, France

2010

Galerie du magasin de jouet - Rencontres photographiques d'Arles, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES**2014**

MIA Singapour, Chine

Lille Art Fair, Lille, France

2013

"Terre" Exposition à l'Abbaye de l'Epau Sarthe

MIA Art Fair, Milan, Italie

Lille Art Fair, Lille, France

Photo LA, Santa Monica, Californie, USA

2012

Scope Art Show Art fair, Miami, Floride, USA

Art O'Clock, Art fair, Paris

Scope Basel, Art fair, Bâle Suisse

Photo LA, Santa Monica, Californie, USA

2011

Scope Art Show Art fair, Miami, Floride, USA

Photo Off - Foire d'art contemporain, Paris, France

Texas Contemporary Art Fair, Houston, Texas USA

Festival Circulation(s) Galerie Côté Seine à Paris, France

2010

Mois de la photo off - Paris, France

Cutlog - Bourse du commerce Paris, France

Révélation 4 – 80 quai de Jemmapes, Paris, France

MATHILDELECABELLEC

BIOGRAPHIE

Mathilde LE CABELLEC a choisi le dessin pour créer un théâtre imaginaire de paysages. Pierres, minéraux, gravats, falaises sont les éléments privilégiés de ces espaces qu'elle morcelle ou déchire avant de le recomposer en un seul lieu.

Autant dans le dessin fin que dans les traits vifs ou appuyés l'artiste utilise avec précision, mais aussi grande liberté, le crayon à papier combiné à la mine de plomb et le fusain.

Elle crée une tension particulière entre les figures multiples et les pans non couverts, dans la réversibilité des reliefs creux et pleins, entre le blanc et la mine de plomb.

Une belle métaphore de l'espace-temps en suspens.

Né en 1986, elle vit et travaille à Paris.



Promesse

Lavis sumi-e, mine plomb aquarellable, rehaut encre
blanche et dessin à la plume sur papier arches

EXPOSITIONS PERSONNELLES**2014**

Galerie Crous, « *Paysages morcelés* »

2012

ENSBA, Atelier Dominique Gauthier, Paris

Exposition de diplôme DNSAP
Médiathèque Christine de Pizan,
Poissy

Exposition du prix de la
médiathèque du salon national
d'art contemporain de la ville de
Poissy

2010

ENSBA, Galerie Droite, Paris
Exposition de diplôme DNAP

EXPOSITIONS COLLECTIVES**2014**

Grand palais, « *Art en capitale* »
6b, « *Informa* »

Centre d'art contemporain Eugène
Beaudoin, « *Le dessin* »
Palais de Tokyo, « *De nombreuses
réclamations sont parvenues à
l'empereur...* »

2013

6b, « *Inconnaissance* »
Galerie Mariska Hammoudi en
collaboration avec la Galerie
Talmart, Paris, « *Dessins à
géographies variables* »
Galerie Artae, Lyon, « *Cabinet de
dessins contemporains* »

2012

Galerie Graphem
Foire d'Art contemporain St'Art de
Strasbourg, Strasbourg
Foire d'Art contemporain ArtNim,
Nîmes
Mont-Blanc Art Discovery

2011

Centre de diffusion artistique de la
ville de Poissy, Poissy
Exposition Poissy talents du Salon
national d'art contemporain de la
ville de Poissy
Galerie Insula, Paris / Ile d'Yeu
Exposition « *Second Souffle* », Paris
Exposition « *Printemps 2011* », Ile
d'Yeu

Exposition de dessin contemporain
« *Entrée en matière* », Paris
Institut d'études politiques,
Sciences-Po Paris

Réalisation d'une fresque murale
sur le campus sur le thème de
« *L'Eloquence* »

2010

Kyoto Art Center, Kyoto, Japon
Exposition du 21^{ème} salon
international d'art de Kyoto

2009

Institut de France, Quai Conti, Paris
Exposition des lauréats de
l'Académie des Beaux-Arts du prix
Pierre David Weill

2008

Institut de France, Quai Conti, Paris
Exposition des lauréats de
l'Académie des Beaux-Arts du prix
Pierre David Weill

HERVÉ LIEPVRE

BIOGRAPHIE

Né en 1965, Hervé Le Liepvre commence à peindre en 1985.

Autodidacte, il accumule des dessins puis se met à peindre sur toutes sortes de papiers de récupération...

En 1987, il expose pour la première fois à Chatou puis en 1988 à Nanterre et fin 1988 à Jouy-en-Josas.

D'abord attiré par la musique, il trouve dans le dessin et la peinture la liberté d'expression recherchée.

En 1989 débute une série de peintures à l'huile sur papier kraft.

La découverte des effets de l'huile en transparence et les possibilités infinies de compositions en superpositions de plusieurs feuilles vont l'amener à produire la série exposée ici pour la 1ère fois à la Galerie Insula.

Sans titre
Composition numérique



FRANCESCA PIQUERAS

“ Je ne juge pas la folie des hommes.
Je la regarde et j'y aperçois ma part d'ombre.
J'observe les cicatrices, les balafres inscrites dans notre paysage.
Elles nous racontent et écrivent notre histoire. ”

BIOGRAPHIE

Depuis près de six ans la photographe franco-péruvienne Francesca Piqueras suit la trace des géants de métal autrefois rois des mers et aujourd'hui livrés à la rouille ou condamnés à la destruction.

L'exposition "Architectures" présente ainsi des photographies de cargos en démantèlement sur les chantiers du Bangladesh,

d'épaves échouées sur les plages de Mauritanie, de plateformes pétrolières en maintenance et de forts militaires lacustres rongés par la rouille, au large de l'estuaire de la Tamise. Un univers à la fois "post-apocalyptique et lumineux", comme l'a récemment défini Frédéric Péguillan, dans Télérama.

Ses photographies de colosses marins déchus, que nous voyons au premier abord comme de sublimes vanités de l'ère industrielle, apparaissent ainsi également comme l'évocation d'un univers intérieur marqué par ces sentiments de solitude et d'abandon auxquels nul d'entre nous n'échappe.



Structure 643

Tirage lambda sur papier Fujiflex contrecollé sur aluminium

EXPOSITIONS PERSONNELLES

"Fort", Galerie de l'Europe (Paris), 2014

"L'Architecture intérieure" Galerie de l'Exil (Paris), 2013

Galerie LBL, île de Ré, 2013

"L'Architecture du Silence", Galerie de l'Europe (Paris), 2012

Festival Photo Saint-Germain- des-Prés (Paris), 2011

Galerie Insula, L'île d'Yeu, 2011

"L'Architecture de l'Absence", Galerie de l'Europe (Paris), 2011

Hommage à l'Angélus de Millet, Barbizon, 2010

"Gange, et la vie suit son cours", Maison de l'Inde (Paris), 2010

"Paysages clairs pour des jours sombres", Galerie de l'Europe (Paris),
2008/2009

"Limites", Galerie de l'Europe (Paris), 2007

BIOGRAPHIE

Sensualité des transparences soyeuses, fluidité de l'eau jaillissante, évanescence et délicatesse des blancs colorés affleurant la profondeur des noirs. Dialogue avec l'espace et la lumière, la peinture de Bénédicte Plumey est un subtil travail « abstraitif ».

Telle une alchimiste, elle extrait la quintessence de la couleur et de la forme que lui offre la nature, plongeant au cœur du motif initial pour mieux s'en affranchir. Abstraire le réel pour toucher la substance du vivant.

Bénédicte Plumey expose depuis 1981 en France et à l'étranger.



Hommage à Messian
Huile sur toile

EXPOSITIONS PERSONNELLES**2013**

« Sources », Galerie Insula, Paris

2012

Galerie Le Soleil sur la Place, Lyon

2011

Galerie Geneviève Marty, Cannes

2009

Galerie Clair, Munich

2008

Fondation Dosne-Thiers (Institut de France, Paris)

2006

Gongti Xilu, Chaoyang, Beijing

2003

Galerie Artemisia, rue de Verneuil, Paris

2000

Galerie De Causans, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES**2010**

St-Art, Salon Strasbourg

2006

Château la Nerthe, Châteauneuf-du-Pape

2004

Musée Calvet, Avignon .

Cathédrale de Vaison la Romaine "Hommage à Enguerrand Quarton"

2001

Galerie Nicolas Deman, Paris

SOPHIESAINRAPT

BIOGRAPHIE

Après des études de droits abouties Sophie Sainrapt entre au Sénat. Une carrière très sérieuse s'ouvre alors à la jeune femme, qui, parallèlement s'intéressera au dessin.

Elle va suivre alors des cours privés sous la direction d'Hashpa. En 1995, elle fonde son atelier personnel à Paris et s'ensuit une période féconde qui va révéler toutes les facettes artistiques de la jeune plasticienne.

Du dessin marouflé à la céramique, en passant par la technique de la gravure au linoléum, elle devient tout naturellement l'illustratrice de nombreux ouvrages de bibliophilie consacrés à Eros et ses jardins des délices.



Lettres à l'être - Signe Gujrati
Gravure carborundum

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014

« *Sophia Erotica - L'oeil de la femme à barbe* », Galerie Herzog, Paris

2013

« *Le Printemps des Femmes* », Galerie Insula, Paris

2012

« *Effeuille* », Galerie Area, Paris
Salon de la bibliophilie, Paris

2010

Salon MAC Paris
Les Animaux Mythos - Les 4 éléments
« *Le Corps singulier pluriel* », Galerie Insula, Paris

2009

Salon MAC Paris
« *Les Rires d'Eros* », Galerie Area, Paris

2008

« *Solo et Duo* », Galerie Anne Lettrée, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014

« *Encore des Nanas* », Espace Beaurepaire, Paris
17e BIAF de Pékin, Chine
Art Osaka, Japon
Salon de la bibliophilie, Paris

« *Suivez mon regard - L'oeil de la femme à barbe* », Galerie Frangulyan, Paris

Estampes – Sculptures, Galerie Herzog, Paris

2013

« *Rivières* », Centre culturel des finances de Bercy, Paris

Estampes – Sculptures, Galerie Herzog, Paris

« *1, 2, 3 Enfance* » - UNICEF - Espace Pierre Cardin, Paris

10 ans - 40 artistes, Galerie Violette & Co, Paris

Aqua Art Miami, USA

« *Le corps parlé des femmes* », Mairie du XIV, Paris

« *Les Hivernales* », Palais des Congrès, Montreuil

« *Cutlog* », Atelier Richelieu, Paris

Biennale d'Issy, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux

« *Art In Translation* », Soho Art Gallery, Osaka, Japon

Salon de la bibliophilie, Paris

« *Eros Art Today* » - Concorde Art Gallery

2012

« *Etre Ainsi* » - Le Manoir de Martigny, Suisse

2011

« *Histoire d'empreintes* » - Galerie Insula

« *Qu'est ce que la nature* » - Galerie 89

« *Entrée en matière* » - Galerie Insula

2010

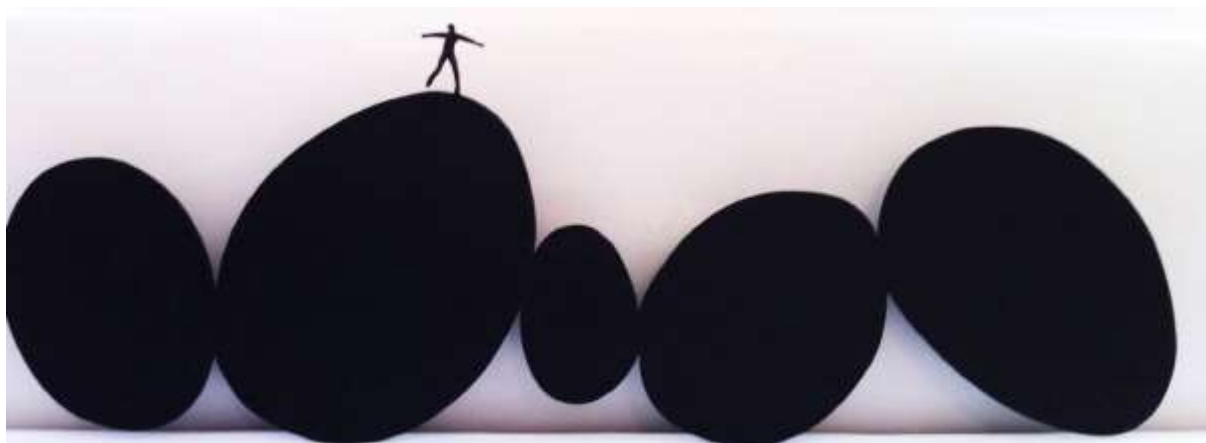
Yeosu International Art Festival

« *Les roses de Saint Germain* » - Galerie de l'Europe

« *Alfred Kubin et le dessin contemporain* » - Abbaye d'Auberive

2009

« *Trente et quelques* », Atelier PASNIC - Espace d'art contemporain Eugène Beaudoin, Antony



La course aux nuages
Aluminium peint

BIOGRAPHIE

Né en 1945, originaire d'une famille russe émigrée en France, Sadko réside et travaille à Paris et à Saint Pétersbourg. Aux Beaux-Arts, il fréquente l'atelier de sculpture d'Etienne-MARIN et étudie le dessin avec Yuri Annenkov, peintre de l'avant-garde révolutionnaire russe.

Il expose régulièrement dans des galeries, salons et centres d'art, en France et à l'étranger. Ses œuvres sont présentes dans les collections du Fonds Municipal d'Art Contemporain de la ville de Paris, de la Bibliothèque Nationale de France, du Palais Constantin de Saint Pétersbourg.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013

Galerie Insula, Paris

«Variations», Galerie Saint Rémy, Liège

2012

« Passages » Galerie Jocelyne Perbet,
Annecy et Megève

« Variations » Galerie Le Point Rouge,
Grimaud

2011

« Les Anges » Galerie de Buci, Paris 6^{ème}

2010

« Séquences » Galerie de Buci, Paris
6^{ème}

« Sculptures et bijoux » Galerie 89, Paris
12^{ème}

« Infinitudes » Galerie Septentrion,
Marcq-en- Lille

2009

« Elévations » Galerie de Buci, Paris 6^{ème}

2007

« En toute transparence » Galerie de
Buci, Paris 6^{ème}

2005

Galerie de Buci, Paris 6^{ème}
Maison des Arts, Châtillon

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014

Galerie Insula, Paris

2013

Galerie Insula, Paris

2012

Galerie ArtFiler, Bruxelles

2010

« Parcours » Palais des Congrès –
Palais Constantin, Saint Petersburg,
avec son frère, Vladimir Hofmann,
dans le cadre de l'année France-
Russie

« Parcours » Musée Bourganov,
Moscou

« Pushkinskaya » au Manège, Saint
Petersbourg

2009

16^{ème} Triennale Internationale de
sculpture, Poznan, Pologne

« Skulpturen 2009 » Galerie Marie-
Louise Wirth, Zurich, Suisse

« Metamorfosis dell'eros » MXM ARTE,
Pietrasanta, Italie

Musée Anna Akhmatova, Saint-
Pétersbourg