

Francesc ROCA

Géométries suspendues

4 février - 5 mars 2016



Sans titre 794, Acrylique et collages sur toile, 180 x 200 cm, 2014

« **Créer une œuvre c'est créer un monde** ». Si cette affirmation de Kandinsky peut être la définition de tout univers artistique, elle s'applique de façon singulière au travail récent de Francesc Roca. **De la surface de ses toiles surgissent des figures géométriques improbables et variées**

aux couleurs lumineuses et denses qui évoluent dans un mystérieux espace pluridimensionnel. Un monde est créé. Un monde où règnent la clarté de la composition, la pureté des formes, la vivacité des couleurs, le jeu des plans et des perspectives.

Tout semble si ordonné et si aléatoire à la fois dans la nouvelle cosmologie que nous donne à voir le peintre catalan. Une énergie faite de lumière et d'ombres anime ces objets en suspension dans l'air mais d'une composition à l'autre, la dynamique varie.

Chaque toile constitue à elle seule une portion d'espace régie par ses propres lois de gravité. Ici, le souffle puissant d'un vent stellaire semble pousser toutes les figures vers l'est ; là, tous les éléments en apesanteur acquièrent une légèreté de bulles de savon et viennent s'agglutiner en haut de la toile; ailleurs, ils sont attirés vers le fond de la composition comme aimantés par une force gravitationnelle irrésistible. Parfois, une myriade de quadrilatères multicolores tombe joyeusement en pluie bigarrée sur la ligne d'un horizon irréal.



Sans titre 820, Acrylique, 115 x 115 cm, 2015



Sans titre 750, Acrylique, 100 x 81 cm, 2015

Une douce étrangeté émane de ces compositions aériennes. La surface de la toile sur laquelle elles se déploient, loin d'être neutre et lisse, évoque la vibrante texture d'une nébuleuse.

A la manière d'un palimpseste qui laisserait entrevoir sous une première couche de matière la profondeur d'autres histoires, apparaissent ainsi en arrière-plan des collages, des signes en relief comme les vestiges d'une civilisation lointaine. La toile vibre et murmure. Surface vivante où subsiste encore la trace de l'expressionnisme abstrait et du matiérisme d'Antoni Tàpies dont Francesc Roca est issu.

Et si le trait est rare dans le langage pictural de Francesc Roca, il vient définir et énoncer l'espace : avec ces lignes tracées entre les figures colorées, comme pour relier sur la carte du ciel les improbables étoiles d'une constellation inexplorée, ou encore avec ces dessins en perspective qui flottent, transparents au milieu de la composition, signes cabalistiques

d'une nouvelle ère géométrico-poétique.

Là, dialoguent chaos et harmonie, pureté des formes et sensualité de la matière, silence de l'espace et palpitation de la couleur. Entrer dans l'univers de Francesc Roca c'est pénétrer dans une dimension inconnue et laisser résonner en nous sa traduction de l'invisible.

PARCOURS

Francesc Roca est né en 1956 à Barcelone. Il y étudie à la Escola d'art i diseny Massana. Il abandonne rapidement le design graphique de ses débuts de carrière, pour se consacrer exclusivement à la peinture, fortement inspiré à ses débuts par l'expressionnisme abstrait, le pop art, et l'œuvre d'Antoni Tàpies et d'Hernandez Pijoan. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections, privées et publiques, en France, en Espagne et en Suisse.

PRINCIPALES EXPOSITIONS RECENTES

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013** Galerie Es Convent de la Missió, Palma de Majorque
 - 2012** Galerie Pepnot, Majorque
 - 2011** Galerie Insula, Paris
 - 2011** Hirslanden Klinik Birschhof Münchenstein, Suisse
 - 2008** Galerie l'Unico, Palma de Majorque
 - 2007** Galerie De Buci, Paris
- Acquisition d'une œuvre par l'Etat Espagnol

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012** Galerie Hella-Maria Höffer, (Port d'Andratx), Majorque
- Galerie Insula, Paris
- 2011** Galerie Pepnot, Majorque
- 2008** "El jardí inexistent" Galerie Pepnot, Majorque
- 2001** "Düsseldorf meets Barcelona" en "Sevens", Düsseldorf
- Connecting the Centuries "Highgate Fine Art", Londres

