



FRANCK LORET
MADHU BASU

du 20 juillet au 2 août



« *ESSENTIEL* »

vernissage
lundi 20 juillet
de 19h à 22h

Franck Loret

Madhu Basu

Deux écritures silencieuses en quête d'épure et de légèreté

Franck Loret sculpte de multiples alvéoles de papier qui cheminent et s'enchevêtrent à l'infini pour construire d'improbables structures. Madhu Basu réinvente sans cesse sur ses toiles le motif du pot, qu'il représente en suspens au dessus d'un noir vibrant d'où surgit parfois l'éclat d'un horizon de couleur. Habités tous deux par un désir d'essentiel, le plasticien et le peintre partagent aussi ce pouvoir de nous entraîner dans un univers intemporel empreint de grâce et de spiritualité.

Franck Loret

Fragments Intérieurs



«Mon travail s'appuie sur l'idée du chemin, de la trace, de la possibilité du voyage.»

Franck Loret est un ménestrel, un baladin des temps modernes. De ceux qui se glissent dans l'interstice pour rappeler qu'entre les lignes vit un espace plein d'ouvertures et de non-dits.

Ses sculptures de papier sont silencieuses, d'un silence qui circule, alerte, vivant.

Il les nomme Fragments intérieurs. Posées au sol ou suspendues, ses structures ajourées attrapent l'œil dans le filet enchevêtré de leurs lignes.

«Chaque pièce est à percevoir comme le fragment d'un tout, trace d'un événement,

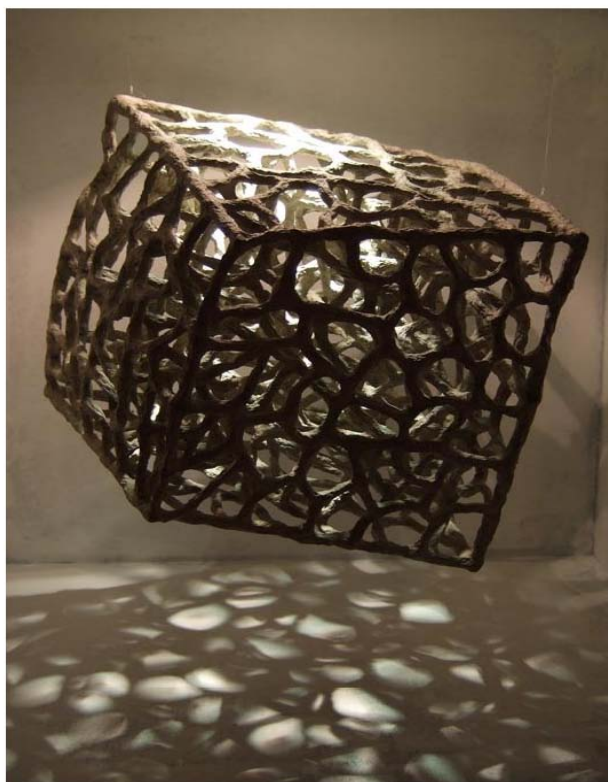
résilience d'une émotion. Elaborée en rhizomes, elle exprime la multiplicité des histoires qui nous construisent.»

Franck Loret explore le papier depuis 10 ans.

De la Danseuse, aux derniers Fragments cubiques qui ont évacué toute figuration, son travail a rapidement mûri et séduit les collectionneurs.

Pascale Nobécourt

(Extrait d'un article paru dans le magazine «Ateliers d'Art» de septembre/octobre 2007)



Fragment cubique – 2007 – papier - 26 x 26 x 26 cm

La légèreté de la sculpture est primordiale. Elle laisse passer l'air, et se nourrit de la lumière qui l'entoure.

A priori inerte, cette matière grise, à la fois végétale et organique, semble vibrer d'un désir de mouvement...

Parcours

Diplômé en 1989 d'une école de graphisme, Franck Loret n'exerce que peu de temps comme maquettiste et se dirige très tôt vers l'écriture et la mise en scène d'œuvres théâtrales. A partir de 1992, il participe à de nombreuses créations et monte sa propre compagnie en 2000. Parallèlement à sa passion pour la scène, il poursuit pendant plus de dix ans ses recherches sur le papier comme matériau de création plastique pour enfin s'y consacrer pleinement à partir de 2006, en sculptant les premières œuvres de la série Fragments intérieurs. Ses improbables sculptures sont réalisées exclusivement en papier sans structure interne.

En décembre 2006, il réalise sa première exposition personnelle à Paris. Ses sculptures sont présentées aujourd'hui dans de nombreux salons et galeries en France, en Suisse et aux Etats-Unis. Franck Loret vit et travaille à Paris.

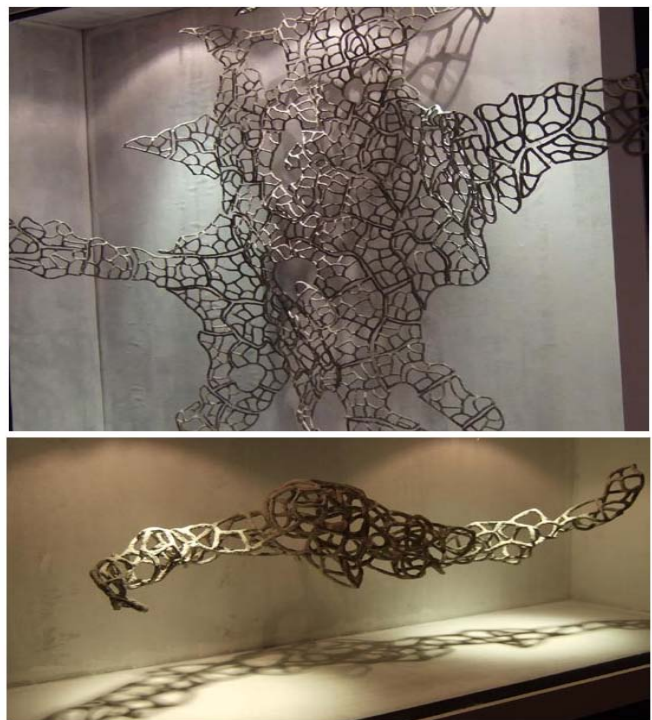
Principales expositions

Exposition personnelles

- 2009 – Galerie de Buci, Paris 6^{ème}
- 2008 – Galerie Outside In, Zurich, SUISSE
– Galerie de Buci, Paris 6^{ème}
- 2007 – Galerie « 3F », Paris
– Galerie 104, Pantin

Expositions collectives

- 2009 – 12th SOFA New-York Fair, USA
– Viaduc des Arts, L'Atelier, Paris 12^{ème}
– Festival des Inattendus, Sainte-Savine
– Galerie Insula, Bastille Design Center, Paris 11^{ème}
- 2008 – Galleries Flatfile, Chicago, USA
– Espace Commines, Paris 3^{ème}
– 11th SOFA New-York Fair, USA
- 2007 – Salon Court-Circuit, Nantes
– Galerie Collection AAF, Paris 3^{ème}
– Galerie Together in Life, Bruxelles, BELGIQUE
– Galerie Embargo, Paris 4^{ème}
- 2006 – Salon Court-Circuit,
Espace des Blancs Manteaux, Paris 4^{ème}
– GMAC Bastille, Paris 12^{ème}



Expansion et Rhizomes -2008 - papier

Madhu Basu

Magma

« Il existe un proverbe bengali qui dit : " Le pot contient l'univers " [...] J'essaie de traduire dans ma peinture la poésie et le mystère de la pérennité de ce modeste objet, trait d'union entre le magma, matière originelle, et l'esprit créatif de l'homme. »



La peinture de Madhu Basu répond aux questions élémentaires de la peinture: la combinaison de la forme, de la couleur et du mouvement (...) à laquelle j'ajouterai celle de la figuration et de l'abstraction. Chaque tableau relate l'histoire d'une composition, dont l'artiste a fixé les conditions arbitrairement. (...) Ces pots ne sont pas posés sur une surface. Pas non plus d'horizon marqué comme le serait un rebord de table. Ils ne paraissent pas non plus en suspension. La perspective cavalière ne crée pas un espace trompeur. Ils sont là. Rien de plus (...)

Chacun de ces tableaux est donc une méditation picturale attentive à ce que la peinture n'exprime rien d'autre qu'elle-même. Mais à la différence de beaucoup d'autres peintres, Madhu Basu ne cède pas au minimalisme. Il l'écarte et, en réunissant une allusion à un objet tout simple et une figure géométrique tout aussi simple, sans porter atteinte à sa recherche, il confère à son œuvre, comme malgré lui, une puissance poétique singulière qui sollicite notre sensibilité, notre imaginaire et notre réflexion.

Jacques Depauw



Magma 181 - 2008 - diptyque - Pigments et acrylique sur toile - 130 x 94 cm / 130 x 97 cm

Chez Madhu Basu, le vide, d'où tout surgit, est d'un noir d'abîme, et ces êtres de terre travaillée vibrent de solitude, dans l'univers sans fond et sans repère. Nés d'une lumière fragile, ils portent la contemplation jusqu'au bord de l'horizon.

Christian Noorbergen (Extrait d'un article paru dans Artension n°7)



Magma 136 - 2008 - pigments et acrylique - 73 x 60 cm

Parcours

Madhu Basu naît en 1956 à Calcutta de parents originaires de l'actuel Bangladesh. En 1988, il sort diplômé de l'École des Beaux-Arts de Calcutta. La même année, dès son arrivée en France, il est accueilli comme artiste invité à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris où il travaille les différentes techniques picturales dont celle des pigments, aujourd'hui matériau exclusif de son œuvre. Depuis 1989, sa peinture a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et il participe à de multiples salons en France et à l'étranger. Madhu Basu vit à Paris et travaille à Bagnolet.

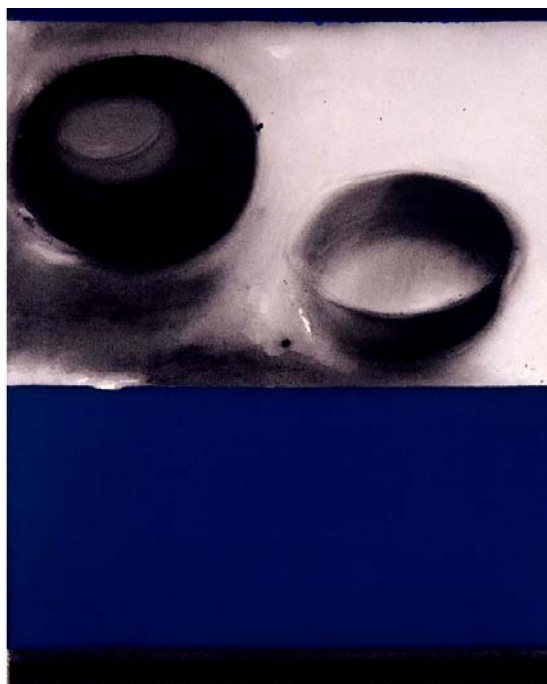
Principales expositions récentes

Expositions personnelles

- 2009** - Galerie Olivier Nouvellet, Paris 6^{ème}
- 2008** - Espace J. Prévert, Traverse, Mers-les-Bains
- 2007** - Galerie East-by-East, Paris 16^{ème}
- 2006** - Galerie OBJ'M, Lyon
- 2005** - Galerie Crous Beaux-Arts, Paris

Expositions collectives

- 2009** - Galerie Insula, Bastille Design Center, Paris
- 2008** - Harmony Art Show, Mumbai, INDE
- Biennale de Cachan, Ville de Cachan
- 2007** - MAC 2007, Espace Champerret, Paris
- Salon Art Comparaison, Paris
- 2006** - Expo Asie, Galerie du Cardo, Reims
- 2005** - MAC 2005, Espace Champerret, Paris
- 2004** - Salon d'Automne, Paris
- Puls' Art, Le Mans



Magma 88 - 2007 - pigments et acrylique - 92 x 73 cm

Galerie INSULA Ile d'YEU - PARIS

contact@galerie-insula.com 06 07 74 96 57 / 06 88 13 53 44 www.galerie-art-insula.com