

GALERIE

INSULA

24 rue des Grands Augustins
75006 PARIS
+33 (0)1 71 97 69 57
contact@galerie-insula.com
www.galerie-insula.com
mercredi - samedi 14h-19h30



Femme Cachée, gouache cirée sur papier marouffé sur toile ,100x81 cm, 2022

Communiqué de presse

STÉPHANE DAUTHUILLE

En ce jardin

11 mai / 24 juin 2023

Vernissage jeudi 11 mai à 18h30
en présence de l'artiste

La Galerie Insula est très heureuse de présenter "En ce jardin", la sixième exposition personnelle de Stéphane Dauthuille dans son espace de Saint-Germain-des-Prés. Une exposition qui marque également les quinze années de collaboration entre l'artiste et la galerie initiée en 2008, une relation artistique riche et fructueuse.

Dans cette nouvelle série d'œuvres, Stéphane Dauthuille met à l'honneur le végétal, un thème souvent présent dans son travail mais qui se déploie librement aujourd'hui pour venir irriguer l'ensemble de son univers.

La gouache cirée, technique de prédilection de l'artiste, orchestre des compositions fraîches et vibrantes où la peinture et le dessin jouent chaque fois une partition plus ou moins prédominante mais toujours juste et inattendue. **Les couleurs sont vives, les textures fluides, et chaque détail est poétiquement réinventé pour créer de mystérieuses variations autour de bouquets aux essences improbables et aux branches folles ou de fleurs et feuilles flottant en apesanteur sur un fond délicatement soyeux.**

Rien de ce que l'artiste nous donne à voir n'est tout à fait réel. Aucun souci de vraisemblance ni de perspective, encore une fois, c'est le jeu subtil des aplats de couleurs qui prime et construit le décor.

Mais ce jardin ne se limite pas à la nature et au végétal, il est également peuplé de mystérieux personnages féminins. **Les étoffes acidulées de leurs robes viennent ajouter une dimension narrative à l'exposition, créant un dialogue entre éléments végétaux et humains.** Les figures féminines semblent émerger des feuillages, comme les gardiennes d'un jardin secret, cachant le plus souvent leur visage hors du cadre de la toile. Leurs robes, bruissent de larges coups de pinceau sur de transparents jupons blancs.

Tout est évanescent et léger, à moins que n'apparaisse en ce jardin, en apparence si calme, quelque ours évadé de la caravane d'un cirque ou d'un conte merveilleux dont la présence teinte l'atmosphère d'inquiétante étrangeté.

Et toujours, dans le vent, se dressent de fragiles et incertaines cabanes juchées sur pilotis et enfouies sous des nuages de verdure, invitant le spectateur à convoquer ses souvenirs et à s'évader vers ces refuges pour y rêver et y écouter souffler le vent. Elles semblent témoigner de la fragilité de l'être et de la quête permanente d'un lieu pour habiter poétiquement ce monde et s'y sentir chez soi.

Il y a du mouvement et de la transparence dans l'insaisissable matière vibrante des gouaches cirées de Stéphane Dauthuille qui continuent de s'imposer à notre imaginaire comme un mystère qu'on ne finit jamais d'élucider. Une peinture qu'on aurait envie de caresser pour en saisir le sensuel velouté et l'étrange secret.

Ses œuvres nous ouvrent les portes d'un univers onirique, à la fois familier et troublant. Leur beauté et leur sensibilité captivent. Depuis quinze ans, je ne cesse de les contempler.

Véronique Cochois, avril 2023



Maisons Bleues sous les Arbres, gouache cirée sur papier marouflé sur toile, 122x91cm



Robe aux rouges, gouache cirée sur papier maroufflé sur toile, 100x81cm, 2022



*Les Filles le soir c'est bien mais comment ferez vous s'il y a des Ours,
gouache cirée sur papier maroufflé sur toile, 2x81x54 cm, 2023*

Parcours

Originaire de Saint-Malo où il est né en 1965, Stéphane Dauthuille a étudié à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Rennes. Il vit et travaille depuis à Lillemer.

Il compose des tableaux de l'intime, où la toute puissance de la ligne côtoie l'éclat d'un bleu, l'entrelacs de volutes de rouges, de bruns, ou d'ocres. Au fil subtil, minimal mais sensible, de l'organisation de chaque dessin, chaque ligne invite à un voyage. Il s'agit de la suivre, de vivre en elle la réaction amoureuse et souple que génère la rencontre avec une autre ligne, toute aussi intrigante. Puis d'en croiser une autre. Et finalement, de vivre l'éblouissement que provoque le réseau graphique achevé, engendrant la représentation d'un corps ou d'un objet, impalpable mais vif.

Expositions personnelles

2023

'En ce jardin' Galerie Insula, Paris

2022

Galerie Ducastel, Avignon

Galerie Albane, Nantes

Melting Art Gallery, Lille

2021

Galerie 3F, Paris

2020

'Les Maisons du vent', Galerie Insula, Paris

2018

'Îles et Trésors', Galerie Insula, Paris

Galerie Florence B, Noirmoutier

2017

Gallery Bergamo, Taïwan

2016

'Le Campement précédent', Galerie Insula, Paris

Gallery Bergamo, Taïwan

2014

Galerie Brulée, Paris

Galerie Audrey Marty, Saint-Malo

'L'île est dans la cour', Galerie Insula, Paris

Galerie Audrey Marty, Saint-Malo

Galerie Insula, Ile d'Yeu

2013

Galerie Ducastel, Avignon

'Échappées Funambules', Galerie Insula, Paris

2012

Solo Show, Arts Elysées, Paris

'Bruissements et babioles', Galerie Insula, Paris

2011

Galerie Albane, Nantes

Galerie LBL, Ile de Ré

Galerie Art4, Caen

2009

Galerie Michèle Sauvalle, Paris

Galerie Insula, Port-Joinville, Ile d'Yeu

2008

Galerie Philippe Paschos, Grimaud village

Galerie Michèle Sauvalle, Paris

Galerie Insula, Port-Joinville, Ile d'Yeu





Galerie INSULA

Créée en 2008 par Véronique Cochois, la Galerie Insula est un lieu singulier de rencontre avec l'art contemporain. Une sélection artistique novatrice et exigeante mais sans a priori pour une programmation pluridisciplinaire - peinture, photographie, sculpture, gravure et dessin - où priment la qualité des œuvres et la sensibilité qu'elles révèlent, au-delà de leur appartenance à divers courants actuels, quelque part entre figuration poétique et abstraction. Sa programmation accorde une large place aux regards portés sur le monde naturel, végétal et animal.

La Galerie Insula invite à la découverte de jeunes talents prometteurs autant que d'artistes confirmés qu'elle accompagne dans leurs projets.

Installée à Paris au cœur de Saint-Germain-des-Prés depuis 2011, la galerie organise six à huit expositions par an dans ses murs. Elle a participé régulièrement à Photo Saint-Germain et au Mois de la Photo. Elle a exposé ses artistes à Lille Art Fair, Art Elysées, Dessin et Art Paris Art Fair.