

Jean-Paul LEFRET
Archanges Urbains

6 novembre - 23 novembre 2013



Depuis 2007, le photographe né en 1957, formé à l'Ecole Louis Lumière parcourt le monde à la recherche de lieux urbains hostiles et construit des images singulières et puissantes, qui questionnent la perte d'humanité et la violence de nos villes contemporaines.

S'emparant des codes de l'imagerie populaire religieuse en les réinventant, il fait apparaître dans la mouvance effrénée de la ville des présences juvéniles, apparitions virginales et gardiennes de cœurs qui représentent l'espoir de ces lieux.



Foot / Icône 19
75 x 100 cm / 2010 / ed.8
Tirage lambda sur papier Fujitrans



Icône 16

73 x 97 cm / 2010 / ed.8

Tirage lambda sur papier Fujitrans

Les métropoles dans leur dimension chaotique et mouvante servent de cadre à un personnage iconique portant le symbole d'une humanité qui s'étiole mais résiste : un cœur, qu'il arbore et protège.

De l'Australie au Brésil et de New York à Ho Chi Minh Ville, ces représentations semblent incarner une entrée en résistance contre l'érosion de l'humain. Image d'un animisme urbain.

Artiste parisien à l'enfance africaine, Jean-Paul Lefret pose sur le monde le regard d'un homme qui interroge son fragile équilibre.

Sensibilisé à l'animisme, cette croyance qui attribue une âme à tous les êtres vivants, objets et éléments naturels, le photographe s'est naturellement interrogé sur la représentation qu'il pourrait en donner dans nos villes.



Incinération / Icône 21
75 x 100 cm / 2010 / ed.8
Tirage lambda sur papier Fujitrans

Informations pratiques :

Vernissage mercredi 6 novembre 18h-21h

Ouverture dimanche 17 novembre 14h30 -18h

Nocturnes samedi 16 et 23 novembre jusqu'à 21h