

Stéphane Dauthuille

LES MAISONS DU VENT

5 mars - 18 avril 2020



Chaises rouges à l'oiseau, gouache cirée sur papier maroufflé sur toile, 81 x 120 cm, 2020

Rien de ce que l'artiste nous donne à voir n'est tout à fait réel. Rêve, illusion, faux-semblants, ses tableaux renferment la clé de tous les possibles poétiques. C'est toujours cette douce étrangeté, une sensation à la fois familière et troublante que l'on ressent à la vue de ses paysages. Aucun souci de vraisemblance, de perspective, c'est le jeu subtil et délicat des couleurs qui prime et construit le décor. Car c'est davantage d'un décor dont il s'agit – illusion toujours – comme une évocation de paysage, le rideau qu'on aurait déployé en arrière scène du théâtre du rêve.

Des architectures nomades et improbables faites de bois et de toile s'installent au milieu de paysages étrangement paisibles et épurés. Nulle présence en ces lieux si ce n'est la projection du désir de s'y installer pour y regarder passer les nuages et écouter souffler le vent.

A moins que nous ne soyons dans un étrange intérieur où quelques chaises hirsutes et colorées composent une énigmatique partition domestique, terrain de jeu et de cache-cache qui laisse voyager le regard dans une vaine quête de certitude.

Il y a du mouvement et de la transparence dans l'insaisissable matière vibrante de ses gouaches cirées qui continuent de s'imposer à notre imaginaire comme un mystère qu'on ne finit jamais d'élucider.

La cabane, motif récurrent de la peinture de Stéphane Dauthuille, est souvent aussi le véritable sujet de ses compositions.

Image de l'itinérance, de l'instable, lieu solitaire propice à l'imaginaire, juchée sur pilotis tantôt au milieu des terres, d'un lac ou d'un océan, elle semble témoigner de la fragilité de l'être et de la quête permanente d'un lieu pour habiter poétiquement ce monde et s'y sentir chez soi.



Perchée les pieds dans l'eau, gouache cirée sur papier marouflé sur toile, 110 x 84 cm, 2020



Wind House (détail), gouache cirée sur papier marouflé sur toile, 81 x 114 cm, 2019

PARCOURS

Stéphane Dauthuille est né en 1965. Il étudie à l'école supérieure des beaux-arts de Rennes. Il vit et travaille actuellement à Saint Malo.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Galerie Africaine, Paris
Galerie Insula, Paris
Galerie Sophie Le Mée, Ile de Ré
AAF Brussels

2018

Galerie Insula, Paris
Galerie Florence B, Noirmoutier

2017

Gallery Bergamo, Taiwan

2016

Galerie Insula, Paris
Gallery Bergamo, Taiwan

2014

Galerie Audrey Marty, Saint Malo
Galerie Insula, Ile d'Yeu
Galerie Brûlée, Strasbourg

2013

Galerie Insula, Paris
Galerie Ducastel, Avignon

2012

Galerie Ducastel, Avignon
Galerie LBL, Ile de Ré
Galerie Insula, Art Elysées, Solo show, Paris

2011

Galerie Albane, Nantes
Galerie LBL, Ile de Ré
Galerie Art4, Caen

2009

Galerie Michèle Sauvalle, Paris
Galerie Insula, Ile d'Yeu

2008

Galerie Philippe Paschos, Grimaud
Galerie Michèle Sauvalle, Paris
Galerie Insula, Ile d'Yeu

2007

Galerie Philippe Paschos, Grimaud