

GALERIE ■ **INSULA**

---

Olivia LAVERGNE

# JUNGLES

3 juin / 10 juillet 2021



*La Couleur de l'air n°2, tirage Fine Art Hahnemuhle, 70 x 105 cm, ed.5*

***La Galerie Insula est heureuse de présenter  
du 3 juin au 10 juillet 2021  
l'exposition 'JUNGLES' de l'artiste photographe Olivia Lavergne  
à l'occasion de la parution de son livre éponyme publié aux Editions Light Motiv***

*JUNGLES Éditions LIGHT MOTIV Mai 2021  
96 pages - Format 25 x 33 cm - Photographies : Olivia Lavergne / Texte : Bérengère Cournut  
Introduction : Xavier Canonne, directeur du Musée de la photographie de Charleroi*

Comme sur un fil finement tissé entre réel et fiction, l'exposition suit les pas d'Olivia Lavergne dans son exploration de territoires imaginaires. Elle a ouvert son chemin photographique en s'aventurant seule dans les forêts et les jungles de différentes latitudes et en prenant soin toujours de brouiller les pistes pour faire surgir un ailleurs poétique qui ne se situe sur aucune carte de géographie. A travers ses images, l'artiste interpelle la place qu'occupe l'homme dans la nature, comment il l'organise et la transforme, pour mieux inventer son propre paysage.

Olivia Lavergne transporte le regardeur dans un espace transfiguré par son objectif et par les subtils artifices qu'elle met en œuvre dans la création de ses images. Son langage photographique se situe dans la tension entre le domestique, le naturel et quelque chose de plus cinématographique. Le dispositif lumineux accroît la métamorphose des lieux, la jungle s'illumine restituant sa place au merveilleux, la fiction s'installe.

**Dans sa série 'Jungles', première étape de ce parcours artistique initié il y a une dizaine d'années, le spectateur est immergé dans une forêt tropicale dont la luxuriance fascine et dont l'étrange beauté invite irrésistiblement à l'exploration ou à la prudence.**

**Ici le vrai ne s'oppose pas au faux et l'illusion peut être plus vraisemblable que la réalité.**

**On pourrait voir apparaître du foisonnement de ces compositions végétales un fauve passant en silence ou encore une charmeuse de serpents échappés d'une toile du douanier Rousseau.**



*Jungles II*, tirage Fine Art Hahnemuhle, 100 x 100 cm, ed.5

*'Surpris par l'éclairage en son apparente immobilité, le chaos de la forêt détaille toute sa diversité, révélant la moindre fleur, la moindre feuille, une hiérarchie spontanée que l'homme n'a de cesse de dominer, inquiet de la puissance d'un monde qui l'a précédé et qu'il lui faut asservir. Hauts murs infranchissables vers lesquels tout conduit pourtant, la jungle offre dans son exubérance une fête végétale, une nature comme ivre de son autonomie.'* \*

*\* Extrait de la préface de Xavier Canonne, directeur du Musée de la Photographie de Charleroi*

Dans les images de 'La Couleur de l'air', la brume distille l'épaisseur de son mystère. On est enveloppé dans l'atmosphère bleue et humide des forêts primaires et des fougères arborescentes. Une traversée onirique, subtile et poétique à travers la nature originelle.

Quelques pas plus loin, avec la série 'Soupçon' un personnage apparaît au creux de la forêt, les éclairages découvrent une silhouette citadine figée dans des attitudes insolites. C'est une femme, elle avance seule entretenant un lien sensible et synesthésique avec la nature qui l'entoure. L'atmosphère glisse vers le conte.

C'est ce même fil qui guide l'artiste à la rencontre d'un peuple racine, les chasseurs-cueilleurs de l'île de Siberut en Indonésie.

Les vibrations effleurent les feuilles et les fleurs et chaque photographie révèle le lien magique qui unit les individus à la forêt qui les abrite. Portrait végétal et portrait humain trouvent dans la série 'Aloïta' leur parfaite symbiose. **Olivia Lavergne cède la place à ces hommes et ces femmes qui vivent toujours en harmonie avec la forêt et les invite à incarner les personnages singuliers de leur propre récit**



*Aloïta*, tirage Fine Art Hahnemuhle, 50 x 90 cm, ed.5

*'Tout dans mon travail concourt à une réinterprétation du réel, à la création d'un ailleurs, tant singulier que mystérieux, à la réalisation d'une image qui contient à la fois ce qu'elle montre et ce qu'elle dissimule. Dans ces scènes, tout ce qui n'est pas en lumière se perd. La forêt est un lieu magique, elle doit le rester. La rivière coule, les nuages passent et le cœur bat.'*

## PARCOURS

Artiste française, Olivia Lavergne est née en 1979 à Paris. Après des études littéraires, elle s'oriente vers la photographie et débute un travail d'auteur à partir de 2003. Elle est diplômée d'une Maîtrise en Photographie et d'un Master en Art Contemporain & Nouveaux Médias. Dans ses images, la mise en scène flirte avec le réel et cela dès les premiers travaux exposés en 2010 lors du Festival Off des Rencontres Internationales de la Photographie à Arles. Olivia voyage à Berlin, à New-York, en Guyane. Elle explore ensuite de façon plus personnelle une végétation tropicale et dense, une forêt luxuriante. Olivia Lavergne travaille sur la perception et la métamorphose du paysage, qu'il soit artificiel ou naturel. Elle imagine des dispositifs visuels qui posent la question du vrai et du faux, du naturel et de l'artificiel en inventant un au-delà du lieu.



## PRIX

**2018** AFAR Travel Photography Awards

**2015** Moscow International Foto Awards

**2014** LensCulture Emerging Talent

**2013** Lauréate du prix Coup de coeur ARTE Actions Culturelles, série Jungles

## PRINCIPALES EXPOSITIONS RECENTES

**2021** \* **Galerie Insula, Jungles, Paris, France.**

\* Le Laboratoire Photographique, Douarnenez.

**2020** \* Galerie Insula, *Nouveau Souffle*, Paris.

\* Galerie Insula, *In extenso*, Paris.

\* Maison du geste et de l'image, Liberté-S, Paris.

**2019** \* Fotofever, Photography Art Fair - Carrousel du Louvre, Paris.

\* Les Photoautnales, Le safran, Amiens.

\* Galerie Insula, *Summer Time*, Paris.

\* Affordable Art Fair Brussels, Belgique.

**2018** \* **Noorderlicht International Photofestival - Pays Bas.**

\* Galerie Insula 10 ans - Paris.

\* Ecoutez Voir rencontres - projections, Voz'galerie - Boulogne.

\* Galerie Insula, *New Year, New Work* - Paris.

**2017** \* Pour une poignée de degrés, Université de Lille 1.

\* Galerie Insula, *L'esprit des lieux*, Paris.

\* Paysage, fiction de la matière / matière à fiction' Plateforme Paris.

\* Galerie Insula, *Blue Mood*, Paris.

\* Exposition Échappée à Lasecu, Lille.

\* Multimedia Art Museum MOSCOW, Russie.

\* Biennale avec Festival Circulations et Arte Actions Culturelles.

**2016** \* **ARTE FRANCE Actions Culturelles - Issy les Moulineaux.**

\* Pour une Poignée de Degrés, Gare St Sauveur - Lille.

\* **Galerie Insula, *Fictions*, dans le cadre du Festival Photo Saint Germain avec la participation de ARTE Actions Culturelles Paris.**

\* **Afi - Archivio Fotografico Italiano, Festival Fotografico Europeo 2016 - Milan, Italie.**

**2015** \* L'agence photographique Light Motiv, la MRES et la galerie les Bains Révélateurs.

\* Moscow International Foto Awards - FotoLoft Gallery - Moscou, Russie.

**2014** \* **Salon de la photo - Porte de Versailles, Paris.**

\* LensCulture Emerging Talents, Galerie Valid Foto, Barcelone, Espagne.

\* Galerie Rivière Faiveley, Paris.

\* Le St. Georges, Bourgogne - en partenariat avec le musée Nicéphore Niépce.

\* Espace culturel André Malraux - Herblay, Val d'Oise.