

Olivia LAVERGNE

FICTIONS

4 - 27 Novembre 2016

**PHOTO
SAINT-GERMAIN**

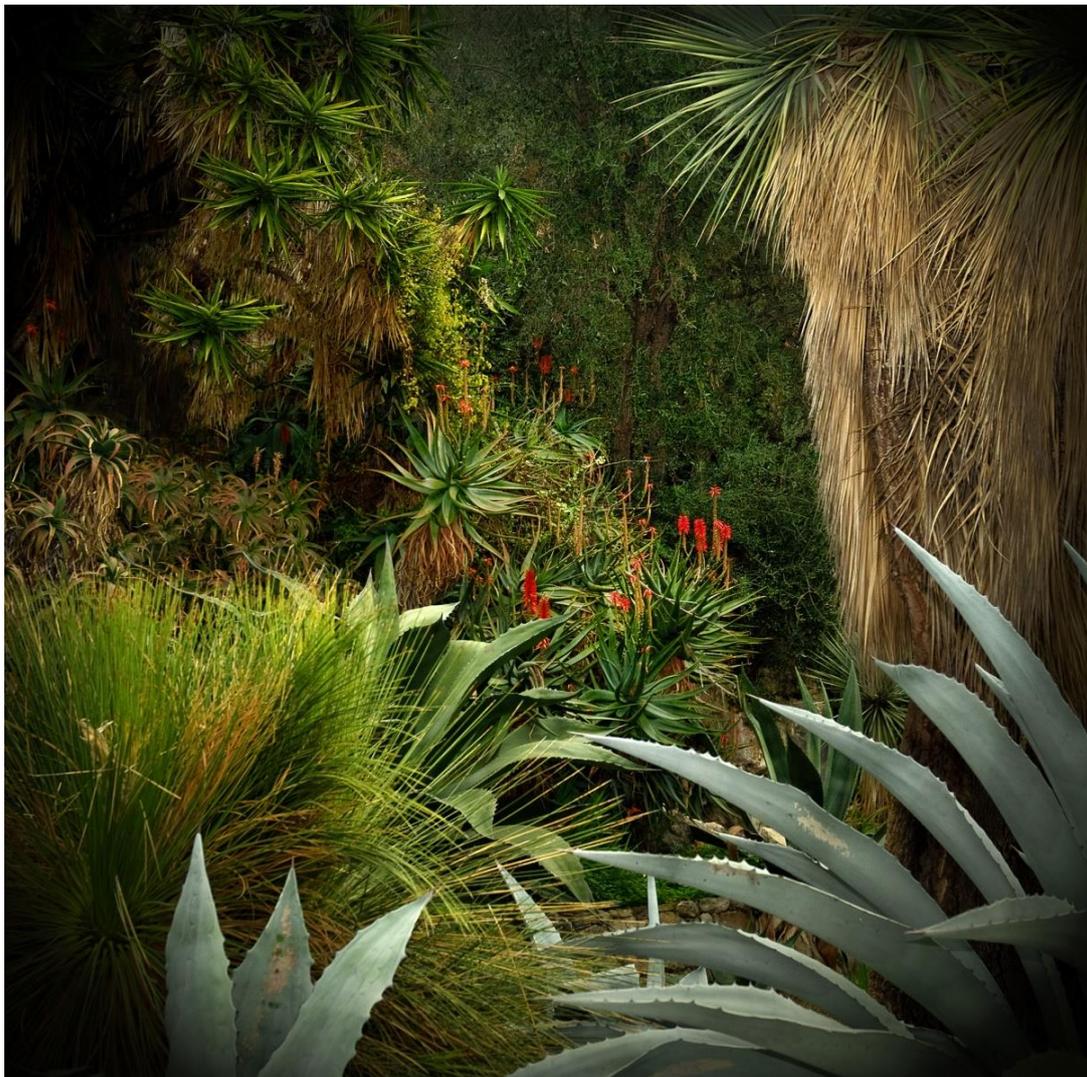
arte
ACTIONS CULTURELLES



Jungles 2, Tirage Fine Art, 100 x 100 cm, 2013, Ed. 5.

Olivia LAVERGNE travaille sur la perception et la métamorphose du paysage. Dans ses images, la mise en scène flirte sans cesse avec le réel. Le paysage est « artialisé » et devient terrain de jeu et d'expérimentation. Ici le vrai ne s'oppose pas au faux et l'illusion peut-être plus vraisemblable que la réalité.

Exploratrice de territoires imaginaires, Olivia Lavergne se plaît à brouiller tous les repères géographiques pour transporter le regardeur dans un espace fictionnel totalement transfiguré par son objectif et par les subtils artifices qu'elle met en œuvre. Dans sa série *Jungles*, le spectateur est immergé dans une forêt tropicale dont la luxuriance fascine et dont l'étrange beauté invite irrésistiblement à l'exploration ou à la prudence.



Jungles 3, Tirage Fine Art, 100 x 100 cm, 2013, Ed. 5.



Anywhere out of the world 2, Tirage Fine Art, 70 x 115 cm, 2015, Ed. 5.

Avec ***Anywhere out of the world*** - titre emprunté à Baudelaire - **le paysage prend la forme d'un décor, et la scénographie de l'image rend possible de nouvelles associations visuelles et poétiques qui ouvrent un cheminement dans l'imaginaire des lieux.**

Le jeu d'illusion réside dans le processus qui révèle la matérialité de la lumière avec laquelle l'artiste sculpte littéralement le paysage. La lumière qui crée le visible et suggère l'invisible.

Olivia Lavergne aime mettre en doute le sens du réel et s'interroge sur la fabrication et l'émergence d'illusions propices à l'intrigue. Empruntant tout autant les codes de la peinture que ceux du cinéma, elle opère un subtil va et vient entre le réel et la fiction. « J'aime chercher le réel dans la fiction et vice-versa ».

Architecture des formes, complémentarité des couleurs, effets de clair-obscur, nuit américaine, tout concourt à une réinterprétation du réel et à la construction d'un ailleurs à la fois intime et mystérieux, à la « réalisation d'une image qui contienne à la fois ce qu'elle montre et ce qu'elle dissimule ».

Ses images nous plongent dans une aventure imprévisible et troublante où la photographe tisse avec ingéniosité et grâce le fil ténu de l'émotion.

Biographie

Olivia Lavergne est née à Paris en 1979. Après des études littéraires, elle s'oriente vers la photographie. Elle entreprend aussitôt des études universitaires dans cette voie ainsi qu'un véritable travail d'auteur. Ses premiers travaux sont exposés en 2010 lors du Festival Off des Rencontres Internationales de la Photographie à Arles. Elle voyage à Berlin, à New-York, en Guyane. Depuis 2011, Olivia Lavergne travaille sur la perception et la métamorphose du paysage. Elle obtient de nombreux prix en France et à l'étranger.

PRIX

2015 - Moscow International Foto Awards

2014 - LensCulture Emerging Talent

2013 - Lauréate du prix Coup de cœur ARTE Actions Culturelles, série Jungles

PRINCIPALES EXPOSITIONS

2016

- « Pour une poignée de degrés » Gare St Sauveur - Lille, France
- Afi - Archivio Fotografico Italiano. Festival Fotografico Europeo, Milan, Italie

2015

- FotoLoft Gallery - Moscou, Russie
- L'agence photographique Light Motiv, la MRES et la galerie Les bains révélateurs

2014

- Salon de la photo - Paris, Porte de Versailles, France
- LensCulture Emerging Talents - Barcelone, Galerie Valid Foto, Espagne
- Galerie Rivière Faiveley - Paris, France
- **Le Saint Georges, Bourgogne – en partenariat avec le Musée Nicéphore Niépce**

2013

- Galerie Confluence - Nantes, France
- Fotofever Photography Art Fair - Paris, Carrousel du Louvre, France
- Central Dupon Images - Paris, France
- Galerie Côté Seine
- **Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne, le 104, Paris**

2010

- Rencontres Internationales de la Photographie - Voies Off : Exposition et projection

INTERVIEW

- 2015** - Radio France Culture : émission Les Carnets de la Création - Paris, France



Anywhere out of the world 5,
Tirage Fine Art,
70 x 115 cm,
2015, Ed. 5.