

Jérôme FESTY « Ciel Ouvert »

Sculptures et pastels

27 SEPTEMBRE – 3 NOVEMBRE 2012



Couples pingouins, bronze, 30 cm

Jérôme Festy est sculpteur et pastelliste. Une évidence pour l'artiste : « Avec le pastel comme en sculpture, j'ai une relation directe à la matière, pas de pinceau, pas d'intermédiaire, c'est la main qui fait corps avec la couleur comme elle le fait avec la pierre, la cire ou la terre ».

Capter l'instant, la vibration immatérielle du paysage. Avec le pastel sec, Jérôme Festy a en effet trouvé le matériau idéal pour révéler l'infini pouvoir suggestif de la couleur, dissoudre les formes dans le frémissement de l'atmosphère et de la lumière. Par leur composition épurée, leurs subtiles tonalités, leur lumière née d'un habile jeu d'ombres et de contrastes, ses paysages ne surgissent pas du lointain, ils nous invitent à nous immiscer

dans leur intimité. Le soleil joue à travers l'air humide, le brouillard est en suspension, le temps palpite ; ce moment fugitif nous projette dans l'éternel instant.

Nourris de la tradition des grands maîtres paysagistes, ses pastels n'en sont pas moins empreints d'une grande contemporanéité. De plan en ligne d'horizon, de berge en vallée, la frontière de l'abstrait est souvent franche.

Il serait vain de pointer sur une carte les lieux pastellés par Jérôme Festy, ses paysages se situent dans cette jouissance d'être au monde et d'en embrasser la beauté. « Par l'expérience du regard, j'ai constitué ma lumière interne et c'est au moment où je pose le trait que tout se révèle. »

C'est avec le choix préalable du matériau, pierre ou fonte de métal, que se dessine l'esprit de chacune des sculptures Jérôme Festy.

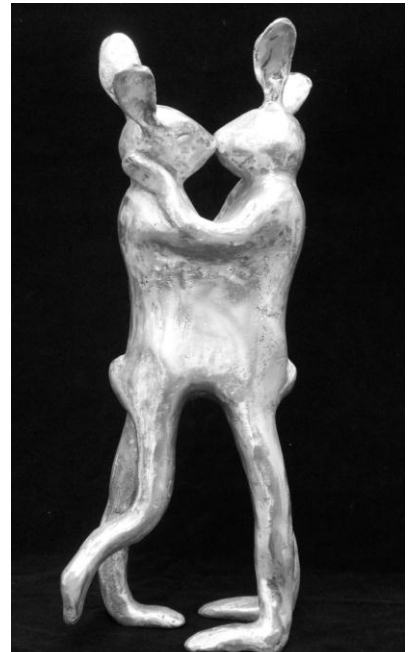
En taillant la pierre, l'artiste suit la matière qui commande la forme et le sujet. De la texture de l'albâtre ou de la stéatite, surgissent les lignes épurées, la douceur extrême sous la caresse, les visages aux formes ovales et spirituelles. Le sculpteur révèle une forme qui était enfouie au cœur de la matière.

Poèmes philosophiques, méditation sur l'essence de l'être, ses sculptures en pierre se révèlent un écho aux facétieuses fables animalières que l'artiste se plaît à mettre en scène dans le bronze ou l'aluminium. Celles-ci reflètent un univers où l'obsession de la pesanteur est sans cesse confrontée à la recherche d'équilibre et de légèreté. Éléphant agile juché sur un chapeau, hippopotame sur un hypothétique podium, lapins amoureuxment enlacés...

Etonnant bestiaire que celui de Jérôme Festy. Affranchis du joug du naturalisme, ses animaux, comme autant d'actes poétiques et de métaphores, sont à l'image du regard libre, tendre et curieux que l'artiste porte sur le monde.

L'éclat mat des courbes d'aluminium, la luisance des patines de bronze, sombres, vertes, brunes, nous rappellent que le sculpteur est aussi pastelliste et que lumière et couleurs sont inhérentes à son langage.

Jérôme Festy, pastels et sculptures, deux hémisphères d'un univers artistique aux multiples facettes, deux chemins convergents pour une même quête de liberté et d'harmonie.



Pas de deux
Fonte d'aluminium 45 x 16 x 10 cm



Profil
Albâtre 38 x 20 x 20 cm

Biographie

Né en 1950 à Londres, Jérôme Festy partage ensuite sa vie entre Paris, les Alpes et de multiples voyages. Sa recherche artistique repose sur un dialogue permanent entre pastel et sculpture, deux modes d'expression qu'il revendique au même titre et se nourrissent mutuellement. Depuis 1984, il expose en France et à l'étranger où il s'est distingué notamment au Japon et aux Etats-Unis.

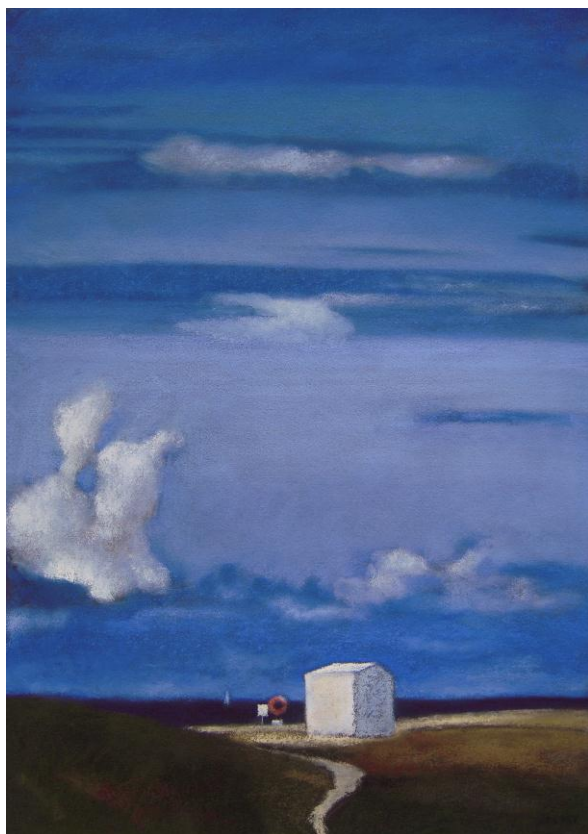
Jérôme Festy vit et travaille à Vincennes.



Le Chemin
Pastel sec 90 x 122 cm

Principales expositions récentes

- 2012** Lardanchet, Paris 8^{ème}
Galerie Insula, Ile d'Yeu
- 2011** Cœur de ville, Vincennes
Galerie Insula, Ile d'Yeu
Galerie Picot-Leroy, Morgat
- 2010** Galerie Bansard, Paris 8^{ème}
Galerie Insula, Ile d'Yeu
Galerie MP*5, Paris 7^{ème}
- 2009** Galerie 22, Salon A. Art Fair, Paris
Galerie Insula, Bastille Design Center, Paris 11^{ème}
- 2008** Salon Boesner, Espace Commines, Paris 3^{ème}
Exposition privée, Ile d'Yeu
Galerie Au Quai Dock, Lisieux
- 2007** Espace Daniel Sorano, Vincennes
Absolut Art, Saint Cloud
- 2006** Château de Rully, Bourgogne
Absolut Art, Saint Cloud
- 2005** Work Galerie, Montfort Lamaury
- 2004** Exposition privée, Grenoble
- 2003** Gallery Ariel of France, Houston, USA
Hiroshima, JAPON
Tanabe, JAPON
Galerie Deon-Mayer, Paris 3^{ème}
- 2002** Musée de Kyoto, JAPON
Galerie Deon-Mayer, Paris 3^{ème}



La petite bouée
Pastel sec 119 x 89 cm