

ART ELYSÉES



Présentation Galerie INSULA

Créée en 2008 par Véronique Cochois, la Galerie Insula est un lieu singulier de rencontre avec l'art contemporain. Une sélection artistique novatrice et exigeante mais sans a priori pour une programmation pluridisciplinaire - peinture, photographie, sculpture, gravure et dessin - où priment la qualité des oeuvres et la sensibilité qu'elles révèlent, au-delà de leur appartenance à divers courants actuels.

La Galerie Insula invite à la découverte de jeunes talents prometteurs autant que d'artistes déjà confirmés qu'elle accompagne dans leurs projets.

Installée à Paris au coeur de Saint-Germain-des-Prés depuis 2011, la galerie organise une dizaine d'expositions par an dans ses murs et participe régulièrement à Photo Saint-Germain et au Mois de la Photo. Elle expose ses artistes à AAF BRUSSELS (2019), FOTO FEVER (2019), ART -ELYSEES (2011 et 2012) et ART PARIS ART FAIR (2015).

Founded in 2008 by Véronique Cochois, Insula Gallery is a singular place to discover contemporary art. With an innovative and demanding selection but with an open-mind, it offers a multidisciplinary program – painting, photography, sculpture, etching and drawing – where revealing sensitivity and quality of artworks are ensured, beyond their belonging to diverse current streams. INSULA Gallery invites you to discover promising young talents as well as confirmed artists, supporting them in their projects.



Artistes représentés par la Galerie INSULA

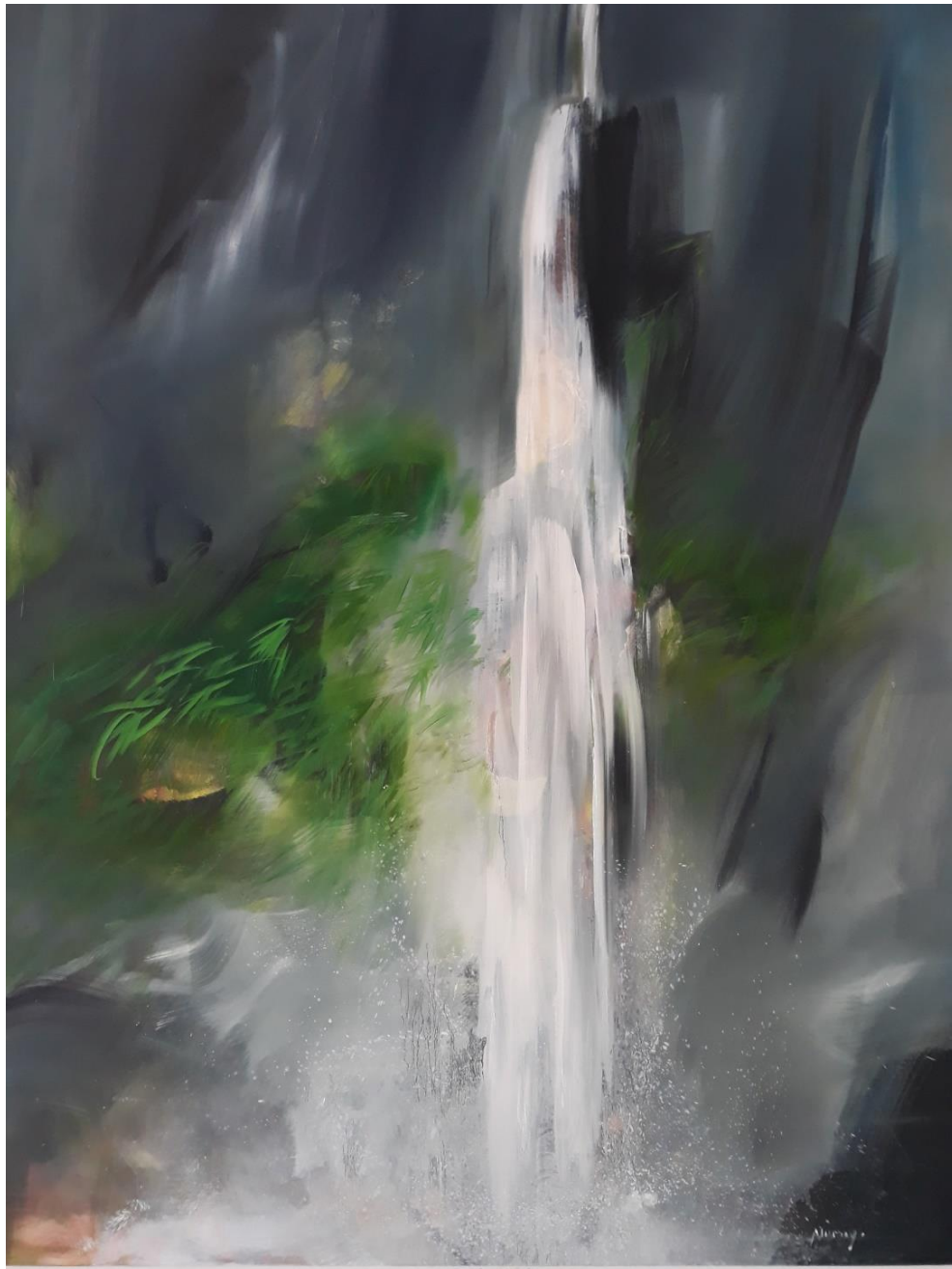
Fabienne Auzolle
Marie Bathellier
Béatrice Bizot
Stéphane Dauthuille
Patricia Erbeling
Jérôme Festy
Cristina Gamón
Guacolda
Etienne Gros
Thomas Jorion
Olivia Lavergne
Mathilde Le Cabellec
Sarah Navasse
Bénédicte Plumey
Mike Schuijt

Projet d'exposition pour Art Elysées 2019

ODES ÉLÉMENTAIRES - Bénédicte PLUMEY / Jérôme FESTY

La Galerie Insula présente pour cette édition 2019 d'Art Elysées une proposition associant peinture et sculpture comme une plongée au cœur des éléments.

Fluidité, transparence et lumière des cascades de Bénédicte Plumey ; puissance et douceur des formes essentielles des pierres de Jérôme Festy ; autant d'œuvres qui questionnent notre présence et notre place au sein d'une nature en constante transformation.



Bénédicte PLUMEY

Sensualité des transparences soyeuses, fluidité de l'eau jaillissante, évanescence et délicatesse des blancs colorés affleurant la profondeur des noirs. Dialogue avec l'espace et la lumière, la peinture de Bénédicte Plumey est un subtil travail « abstraktif ». Telle une alchimiste, elle extrait la quintessence de la couleur et de la forme que lui offre la nature, plongeant au cœur du motif initial pour mieux s'en affranchir. Abstraire le réel pour toucher la substance du vivant.

Cascades et sources sont depuis plusieurs années au cœur de l'univers pictural de Bénédicte Plumey. Loin d'être de simples motifs, ils constituent le sujet même de sa quête artistique, éléments en perpétuel mouvement où se rejoignent ses recherches sur la transparence, la couleur et la lumière.

La palette est sensible mais bruisse d'accords puissants et singuliers. La force du fragile, paradoxe essentiel de la peinture de Bénédicte Plumey.

La Force du Fragile II, huile sur toile, 162 x 130 cm, 2018



Moïse II, huile sur toile, 162 x 130 cm, 2018



PARCOURS

Née en Normandie en 1956, Bénédicte Plumey fait ses études à Paris, et depuis trente ans, elle vit et peint dans son atelier en Provence. Ses oeuvres sont régulièrement exposées depuis 1990 en France et à l'étranger, et font partie de prestigieuses collections privées (Allemagne, Italie, Pays-Bas, Chine, USA)

Principales Expositions personnelles récentes

2018 « LA FORCE DU FRAGILE », Galerie Insula, Paris
2016 « À Contre-Courant », Galerie Insula, Paris
2015 « Souffle », Galerie Insula, Paris
2013 « Sources », Galerie Insula, Paris
2012 Galerie Le Soleil sur la Place, Lyon
2011 Galerie Geneviève Marty, Cannes
2009 Galerie Clair, Munich
2008 Fondation Dosne-Thiers
(Institut de France, Paris)
2006 Gongti Xilu, Chaoyang, Beijing
2003 Galerie Artemisia, rue de Verneuil, Paris
2000 Galerie De Causans, Paris
1997 Galerie d'Origine, Lyon

Expositions collectives

2018, « INSULA 10 ANS », Galerie Insula, Paris
2018, « NEW YEAR, NEW WORK », Galerie Insula, Paris
2017 « BLUE MOOD », Galerie Insula, Paris
2017 « Constellations », Galerie Insula, Paris
2016 « Summer Time II », Galerie Insula, Paris
2015 « Summer Time », Galerie Insula, Paris
2010 St-Art, Salon Strasbourg
2006 Château la Nerthe, Châteauneuf-du-Pape
2004 Musée Calvet, Avignon
2004 Cathédrale de Vaison la Romaine "Hommage à
Enguerrand Quarton" 2001 Galerie Nicolas Deman, Paris



Colvert, stéatite et marbre, 34 x 25 x 23 cm, 2018

Jérôme FESTY

C'est avec le choix préalable du matériau, pierre ou fonte de métal, que se dessine l'esprit de chacune des sculptures de **Jérôme Festy**. Grâce à elles, l'artiste nous questionne sur le rapport fusionnel et sensuel à la matière dans une approche instinctive de la sculpture.

Brancusi disait «c'est la texture même du matériau qui commande le thème et la forme qui doivent tous deux sortir de la matière et non lui être imposés de l'extérieur».

Poèmes philosophiques, méditation sur l'essence de l'être, ses sculptures en pierre se révèlent un écho aux facétieuses fables animalières que l'artiste se plaît à mettre en scène dans le bronze ou la résine. Les deux pôles se rejoignent parfois lorsque surgit d'un bloc de marbre la silhouette d'un ours débonnaire qui n'est pas sans rappeler ses congénères de bronze que l'artiste a maintes fois façonnés.

Ses sculptures reflètent un univers où l'obsession de la pesanteur est sans cesse confrontée à la recherche d'équilibre et de légèreté.



Buste, Bronze 5/8, 60 x 34 x 20 cm



Pirogue, serpentine verte et albâtre blanc, 104 x 14 x 22 cm

